

କାଞ୍ଚର ବିଜ୍ଞାନ

ଶ୍ରୀରାଧାଭୂଷଣ ବସୁ,

ବି. ଏସ୍-ସି., ବି. କମ୍.

ମୂଲ୍ୟ ୧୧/୦ ଆନା

প্রকাশক

বৃন্দাবন ধর এণ্ড সন্স্ লিঃ

স্বত্বাধিকারী—আশুভোষ লাইব্রেরী

৫নং কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা ;

পাটুয়াটুলী, ঢাকা

১৩৪৪

মুদ্রাকর

শ্রীপ্রভাতচন্দ্র দত্ত

শ্রীনারসিংহ প্রেস

৫নং কলেজ স্কোয়ার

কলিকাতা



উৎসর্গ

পরম পূজনীয়

শ্রীযুক্ত পিতাঠাকুর মহাশয়

শ্রীচরণকমলেশ্ব-

আমার জীবনের প্রথম প্রচেষ্টার ফল
আপনার শ্রীচরণে সমর্পণ কর্লাম—

আমার এই সামান্য ভক্তি-অর্ঘ্য

গ্রহণ করুন ।

ভূমিকা

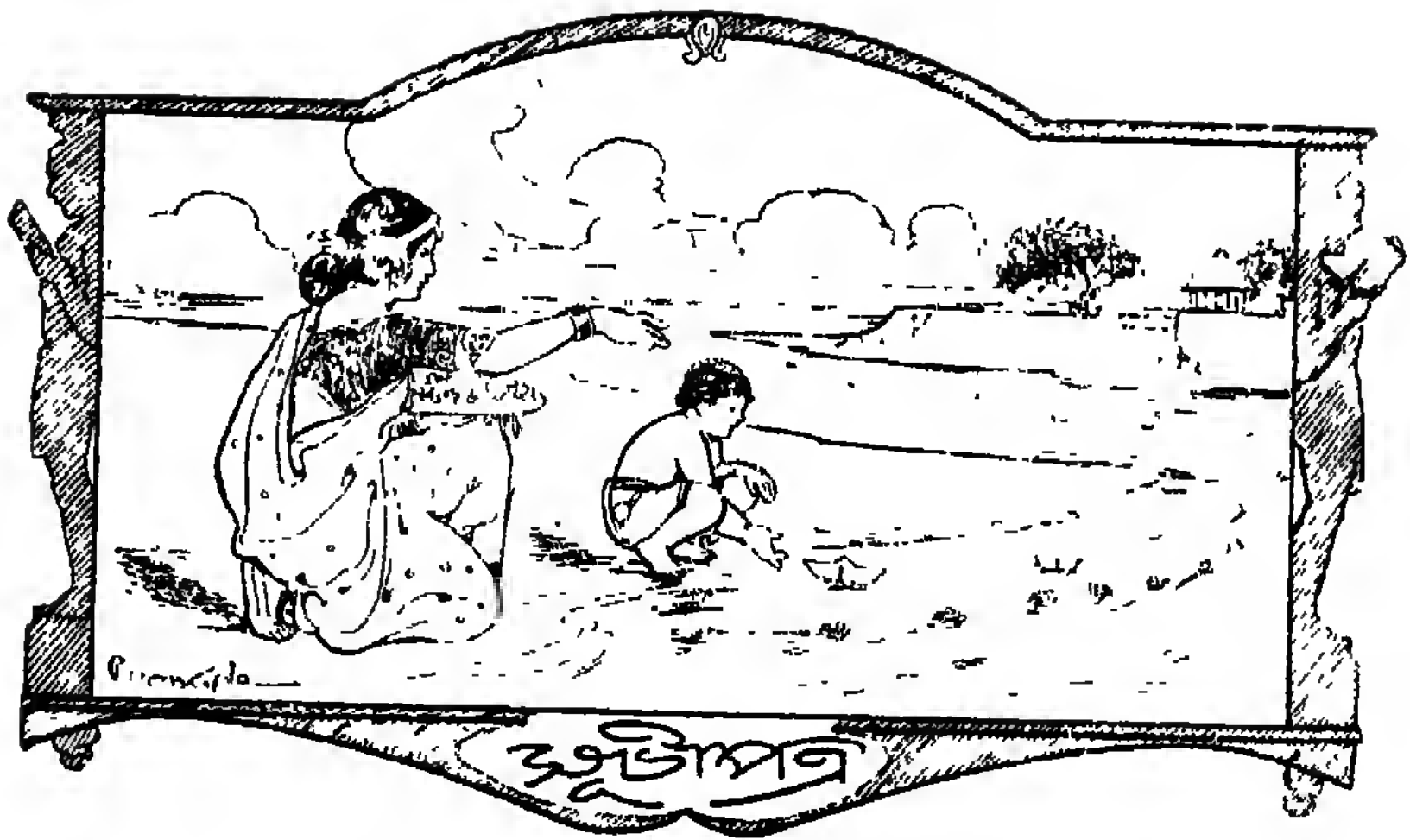
“কাজের বিজ্ঞানে”র কয়েকটি প্রবন্ধ ইতিপূর্বের মাসিক এবং বার্ষিক “শিশুসাথী”তে প্রকাশিত হ’য়েছিল। সেইগুলো এবং আরও কয়েকটি প্রবন্ধ একত্রে এখন পুস্তকাকারে প্রকাশিত হ’ল।

বর্তমান যুগে বিজ্ঞানের দান অপরিমিত এবং বিজ্ঞানের সাহায্যে ভিন্ন মানুষ এক পা-ও চলতে পারে না ব’লেই হয়। আমাদের চতুর্দিকে বিজ্ঞানের কারসাজি এবং কীর্তি বহু আছে এবং প্রত্যহই নূতন নূতন বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারে মানব-সমাজের অশেষবিধ কল্যাণসাধন হচ্ছে। বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার এবং বিজ্ঞান-সাধনার ফল মানুষের কি কাজে লাগছে এবং লাগতে পারে তা’রই কিছু এই বইতে বুঝাতে চেষ্টা ক’রেছি। প্রবন্ধগুলোর মধ্যে কোনটি থেকেও যদি কোনও পাঠকের কিছু জ্ঞানলাভ হয়, তা’ হ’লেই মনে ক’র্ব্ব আমার শ্রম সার্থক।

নানারকম ঝগড়াট এবং অত্যন্ত অল্প সময়ের মধ্যে বইখানি প্রকাশিত হ’য়েছে ; সুতরাং দোষ-ত্রুটি হয়তো কিছু আছেই। আশা করি পাঠক নিজগুণে তা’ ক্ষমা করবেন। ইতি—

কলিকাতা
জ্যৈষ্ঠ, ১৩৪৪

লেখক



বিষয়	পৃষ্ঠা
ডিনামাইট	১
ড্রাই-সেল	১৪
বীট সুগার	২০
ষ্টেনলেস স্টীল	২৫
ইলেকট্রোপ্লেটিং	৩১
সোডা	৪৩
বায়ু এবং প্রাণী ও উদ্ভিদ জগৎ	৫০
কচুরীপানা	৫৬
হাইড্রো-ইলেকট্রিক সিটি	৬৩
লিগনাইট	৭২
মিথেন	৭৫
রেয়েঁ।	৮৪

কাজের বিজ্ঞান

ডিনামাইট্

তোমরা অনেকেই হয়তো ডিনামাইটের নাম পর্যন্ত শোন নি ; কিন্তু বর্তমান যুগে ডিনামাইট্ একটি বিশেষ প্রয়োজনীয় জিনিস হ'য়ে দাঁড়িয়েছে । ডিনামাইট্ না হ'লে আজকাল চলে না ।

উনবিংশ শতাব্দীর প্রায় মাঝামাঝি সময়ে ডাক্তার আল্-ফ্রেড্ বি. নোবেল্ (Dr. Alfred B. Nobel) নামক একজন সুইডেনবাসী ডিনামাইট্ আবিষ্কার করেন । তিনি ছিলেন ইঞ্জিনিয়ার এবং রাসায়নিক । তাঁ'র এই আবিষ্কারে তখনকার যুগে একটা সাড়া প'ড়ে গিয়েছিল ।

ডিনামাইট একপ্রকার রাসায়নিক জিনিস এবং এইটি একটি বিস্ফোরক ; এর ক্ষমতা অসীম । ডিনামাইট জগতের উপকার এবং অপকার দুই-ই ক'রেছে । ডিনামাইট প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড পাহাড়-পর্বত একেবারে গুঁড়ো ক'রে ফেলতে

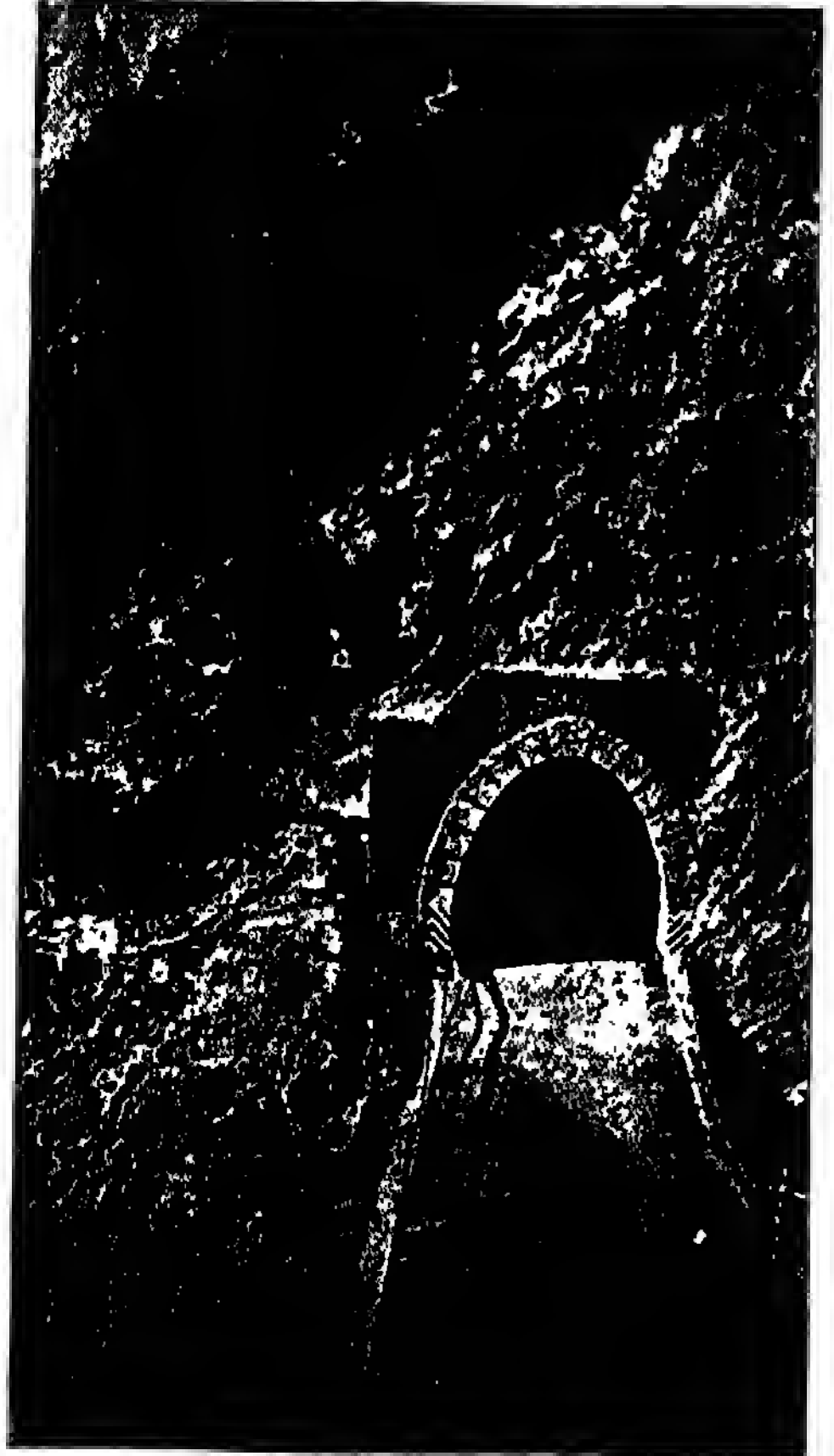


টানেল তৈরী করার জন্য ডিনামাইটের সাহায্যে
পাহাড় কাটা হচ্ছে

পারে । মাটিতে কূয়া বা গর্ত করার কাজে ডিনামাইট লাগে এবং ডিনামাইটের সাহায্যেই প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড পাহাড়ের নীচ দিয়ে রাস্তা বা টানেল (Tunnel) তৈরী ক'রে আজকাল রেল-গাড়ী চালান হচ্ছে !

পৃথিবীর প্রায় সকল দেশেই এই রকম সুড়ঙ্গ অথবা টানেল দেখতে পাওয়া যায়, যা' কেবল ডিনামাইটের

সাহায্যেই সম্ভবপর হ'য়েছে। একশ' বছর পূর্বে যে দেশে যেতে হ'লে প্রকাণ্ড পাহাড়ের উপর দুর্গম পথ দিয়ে যাওয়া ভিন্ন আর কোনও উপায় ছিল না, এখন সেখানে যেতে হ'লে টানেলের ভিতর দিয়ে রেল-গাড়ীতে দিব্য আরামে যুমোতে যুমোতে যাওয়া যায়। কোনও কোনও দেশে এই টানেল খুব লম্বা, — এমন কি দশ-বার মাইল লম্বা টানেলও আছে। ইউরোপে সুইজারল্যান্ড এবং ইটালীর সীমান্তে আল্প্‌স্‌ পর্বতের নীচ দিয়ে দুইটি খুব লম্বা টানেল আছে—



টানেল

একটির নাম 'সিম্পলন' (Simplon), উহা বার মাইল লম্বা; অপরটি ন' মাইল লম্বা এবং তা'র নাম 'সেন্ট গোথার্ড' (Saint Gothard)। এই সকল টানেল ছাড়া সুইজারল্যান্ড,

ফ্রান্স, নিউজিল্যান্ড, ইংলণ্ড, আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্র প্রভৃতি দেশে পাঁচ-ছ' মাইল লম্বা টানেল অনেক আছে।

বিশ্ববিখ্যাত ফরাসী-সম্রাট নেপোলিয়নের (Napoleon) নাম তোমরা নিশ্চয়ই শুনেছ। তিনি যখন তাঁর সৈন্য-সামন্ত নিয়ে ইউরোপে দিগ্বিজয়ে বা'র হ'য়েছিলেন, তখন তাঁকে



নেপোলিয়ন্ সৈন্য-সামন্ত নিয়ে আল্প্‌স্ পর্বত পার হ'চ্ছেন

আল্প্‌স্ পর্বত ডিঙ্গিয়ে পার হ'তে হ'য়েছিল এবং তা'তে অনেক সৈন্য এবং বহু টাকার রসদপত্র নষ্ট হ'য়েছিল ; কিন্তু তখনকার দিনে এই ভিন্ন আর অন্য কোনও উপায় ছিল না। অথচ সেই সময় হ'তে মাত্র একশ' বছর পরে এখন সেই

আল্প্‌স্‌ পর্বতের নীচ দিয়ে শত-সহস্র লোক বোঝাই ট্রেন প্রত্যহ বিদ্যুৎগতিতে যাওয়া-আসা করছে ! এই রকম অবস্থা কেবলমাত্র ডিনামাইটের জন্মই সম্ভবপর হ'য়েছে। এখন পর্য্যন্তও ভারতবর্ষ থেকে স্থলপথে তিব্বত অথবা চীনদেশে যেতে হ'লে দুর্লভ্য হিমালয়ের উপর দিয়ে যাওয়া ভিন্ন অন্য কোনও উপায় নেই। কিন্তু আল্প্‌স্‌ পর্বতের অবস্থা দেখে মনে হয়, হয়তো খুব শীঘ্রই হিমালয়ের নীচ দিয়ে ট্রেনে ক'রে বিনা ক্লেশে ভারতবর্ষ থেকে তিব্বতে যাওয়া যাবে।

ভারতবর্ষেও টানেল অনেক আছে, তবে সেগুলো ইউরোপ প্রভৃতি দেশের টানেলের তুলনায় নিতান্ত ছোট। गया, ভাগলপুর, মুঙ্গের, হরিদ্বার প্রভৃতি স্থানে গেলে টানেল দেখতে পাওয়া যায়। একমাত্র ডিনামাইটের রূপাতেই আজকাল এই সকল টানেল প্রস্তুত করা সম্ভবপর হ'য়েছে এবং ডিনামাইট এবিষয়ে জগতের অনেক উপকার ক'রেছে।

কিন্তু ডিনামাইটের আর একটি দিকও আছে এবং সেইটিই এখন প্রধান এবং ভয়ানক হ'য়ে উঠেছে। ডিনামাইটের সাহায্যে কামান-বন্দুকের গোলা, গুলি প্রভৃতি অনেকদূর পর্য্যন্ত যেতে পারে এবং ডিনামাইটের জন্মই কামান, বন্দুক প্রভৃতি নিয়ে যুদ্ধ করার প্রথা বেশী প্রচলিত হ'য়েছে।

বহু বছর পূর্বে মানুষ প্রধানতঃ তীর, ধনুক, তলোয়ার, বল্লম, বর্শা প্রভৃতি অস্ত্র নিয়ে যুদ্ধ ক'রত এবং তা'ই নিয়েই সকলে সন্তুষ্ট ছিল। কিন্তু ক্রমে বারুদ আবিষ্কৃত হ'ল এবং

সেই সঙ্গে কামান, বন্দুক প্রভৃতির ব্যবহার শুরু হ'ল,—যদিও তখনকার কামান অথবা বন্দুক মোটেই শক্তিশালী ছিল না। তা'রপর ডিনামাইট আবিষ্কার হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই কামানের গোলা, বন্দুকের গুলি প্রভৃতির গতি অসাধারণ রকম বৃদ্ধি পেল এবং এই সকল অস্ত্রের যথেষ্ট উন্নতি হ'ল। এক কথায় ব'লতে গেলে, ডিনামাইট অস্ত্রশস্ত্রের ব্যবহারে যুগান্তর এনে মানুষের ভীষণ শত্রুরূপে দেখা দিল। সেই হ'তে ডিনামাইটের ব্যবহার এখন পর্য্যন্তও চ'লে আসছে—যদিও তা'র অপেক্ষা আরও ক্ষমতামণ্ডলী অনেক মারাত্মক রাসায়নিক জিনিস আবিষ্কার করা হ'য়েছে এবং আজকাল অস্ত্রশস্ত্রে ব্যবহৃত হচ্ছে।

কি ক'রে আলফ্রেড্ নোবেল্ ডিনামাইট আবিষ্কার ক'রেছিলেন এইবার তোমাদিগকে সেই সম্বন্ধে বলছি। ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে, অর্থাৎ এখন হ'তে প্রায় একশ' বছর পূর্বে ইউরোপে সুইডেনের রাজধানী ষ্টকহল্ম্‌এ (Stockholm) আলফ্রেড্ নোবেল্ জন্মগ্রহণ করেন।

বাল্যকাল থেকেই নোবেল্ অত্যন্ত রোগা ছিলেন এবং তাঁ'র স্বাস্থ্য ভাল ছিল না। এইজন্য বিদ্যালয়ে পড়াশুনা তাঁ'র খুব বেশী হয় নি। তাঁ'র পিতার, যুদ্ধের জন্য অস্ত্র-শস্ত্র প্রভৃতি প্রস্তুত করার ফ্যাক্টরী (Factory) বা কারখানা ছিল। বাল্যকাল থেকেই নোবেল্ তাঁ'র বাবার কাছে সেই কারখানায় কাজ শিখতেন। সেই কারখানায় কাজ করার সময়ে নোবেল্ স্থির ক'রলেন যে, ভবিষ্যতে তিনি তাঁ'র বাবার ব্যবসা

চালাবেন। এইজন্য কি উপায়ে অস্ত্র-শস্ত্রের উন্নতি করা যায় সেই সম্বন্ধে অনেক প্রকার বিস্ফোরক পদার্থ নিয়ে তিনি গবেষণা শুরু ক'রলেন। এই গবেষণা করার সময়েই তাঁ'র জীবনের সর্বপ্রধান আবিষ্কার—ডিনামাইট আবিষ্কৃত হয়।

নোবেল্ যখন বিস্ফোরক পদার্থ নিয়ে গবেষণা আরম্ভ ক'রলেন তা'র পূর্বেই নাইট্রো-গ্লিসারিন্ (Nitro-glycerine) নামক এক প্রকার তরল বিস্ফোরক আবিষ্কৃত হ'য়েছিল। নাইট্রো-গ্লিসারিন্ জিনিষটিও ভীষণ মারাত্মক। তোমাদের খুব সম্ভবতঃ জানা আছে যে, বাতাসে অক্সিজেন নামক এক-প্রকার গ্যাস আছে। বাতাস ভিন্ন অণুগুণ অনেক রকম জিনিষেও অক্সিজেন আছে। নাইট্রো-গ্লিসারিন্ যদি বাতাসের সংস্পর্শে আসে কিংবা নাইট্রো-গ্লিসারিন্কে যদি এই রকম অক্সিজেনযুক্ত কোনও জিনিষের সঙ্গে মিশিয়ে আগুন লাগিয়ে দেওয়া যায়, তা' হ'লে নাইট্রো-গ্লিসারিন্ ভীষণ শব্দে ফেটে যায় এবং তা' সেই সঙ্গে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড পাহাড়-পর্বত—এমন কি, এক একটি নগর পর্যন্তও নিমেষের মধ্যে একেবারে ধ্বংস ক'রে ফেলতে পারে। নাইট্রো-গ্লিসারিন্ জিনিষটি কি রকম সাংঘাতিক বিপজ্জনক এবং মারাত্মক তা' বোধ হয় তোমরা বুঝতে পেরেছ। এইজন্য এই জিনিষটিকে খুব সাবধানের সঙ্গে নাড়াচাড়া ক'রতে হয়।

নোবেল্ এই নাইট্রো-গ্লিসারিন্ নিয়েই তাঁ'র গবেষণা আরম্ভ ক'রলেন। তিনি পরীক্ষা ক'রে দেখলেন যে, নাইট্রো-

গ্লিসারিন্ অত্যন্ত ক্ষমতামণ্ডলী এবং মারাত্মক বিস্ফোরক ; কিন্তু তরল ব'লে এই জিনিষটিকে কোনও রকম বিস্ফোরণের কাজে ব্যবহার করা চলে না, তা'তে অনেক প্রকার বিপদের আশঙ্কা আছে। তরল ব'লেই সকল সময়ে নাইট্রো-গ্লিসারিন্কে বোতলের মধ্যে বন্ধ ক'রে রাখতে হয়। যদি কোনও রকমে তা' বোতল থেকে বাইরে আসে এবং বাতাসের অক্সিজেনের সঙ্গে মিশে যায়, তা' হ'লে কি ভীষণ কাণ্ড হবে তা' আগেই ব'লেছি। অথচ এই জিনিষটি বিস্ফোরণের কাজে ব্যবহার ক'রলে আশাতীত ফল পাওয়া যায়। এইজন্য কি ক'রে নাইট্রো-গ্লিসারিন্কে কাজে লাগানর উপযোগী করা যায় নোবেল্ সেই সম্বন্ধে নানাপ্রকার পরীক্ষা ক'রতে লাগলেন।

তিনি যখন তাঁ'র গবেষণা-কাজে ব্যস্ত ছিলেন সেই সময়ে একদিন দৈবাৎ একটি কাণ্ড ঘ'টে গেল এবং সেই হ'তেই নোবেল্ যা' চেয়েছিলেন তা'ইই পেয়েছিলেন।

একদিন নোবেলের কারখানায় একজন কর্মচারী নাইট্রো-গ্লিসারিন্ বোতলে পূরে প্যাক্ ক'রছিল। সেই সময়ে হঠাৎ তাঁ'র হাত থেকে একটি বোতল মাটিতে প'ড়ে ভেঙ্গে গেল এবং বোতলের ভিতরকার নাইট্রো-গ্লিসারিন্, মাটির উপর যে বালি ছিল, সেই বালির উপর প'ড়ে গেল। কর্মচারীটি ঐ ব্যাপার দেখে ভয়েই অস্থির—এই বুঝি নাইট্রো-গ্লিসারিন্ বিস্ফোরণ করে এবং সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত কারখানাশুদ্ধ সকল

লোকজন, জিনিষপত্রই একেবারে গুঁড়ো হ'য়ে যায় ! এই রকম মনে হ'তেই লোকটি চীৎকার ক'রে উঠল ।

নোবেল্ নিকটেই ছিলেন ; তিনি এবং অন্যান্য কৰ্মচারিগণ ঘটনাস্থলে ছুটে এলেন । সকলেরই মনে ভীষণ ভয় উপস্থিত— এই বুঝি কি একটা ভয়ানক কাণ্ড ঘটে ! কি করা যায় কিছুই ঠিক ক'রতে না পেরে নোবেল্ সেই ভাঙ্গা বোতল এবং বালির দিকে ফ্যালফ্যাল ক'রে তাকিয়ে থাকলেন । কিন্তু কি আশ্চর্য্য,—অনেকক্ষণ কেটে গেল, বিস্ফোরণের নাম-গন্ধও নেই ! সকলেই আশ্চর্য্য হ'য়ে ভাবল, ব্যাপার কি ! নাইট্রো-গ্লিসারিন্ অতক্ষণ বাতাসের অক্সিজেনের সংস্পর্শে এসেও একেবারে নিরীহ, ভাল মানুষটির মত চুপ ক'রে আছে কেন ! তবে কি ঐ বোতলে নাইট্রো-গ্লিসারিন্ ছিল না ! কিন্তু ভাঙ্গা বোতলটি পরীক্ষা ক'রে দেখা গেল যে, বোতলে সত্য সত্যই নাইট্রো-গ্লিসারিন্ ছিল ।

তখন নোবেল্ সেই নাইট্রো-গ্লিসারিন্শুদ্ধ বালি অত্যন্ত সাবধানে তাঁর পরীক্ষাগারে নিয়ে গিয়ে রাসায়নিক পরীক্ষা শুরু ক'রলেন । ভালরকম পরীক্ষা করার পরে নোবেল্ বুঝতে পারলেন যে, যদি বালি অথবা তরল জিনিষ একেবারে শুষ্ক নিতে পারে এমন অন্য কোনও জিনিষের সঙ্গে নাইট্রো-গ্লিসারিন্ মিশিয়ে দেওয়া যায়, তা' হ'লে ঐ ভীষণ বিস্ফোরকটিকে সম্পূর্ণ বশ করা যায় এবং ঐ জিনিষটির সাহায্যেই অন্য প্রকার নূতন ও অত্যন্ত ক্ষমতামণ্ডিত বিস্ফোরক

প্রস্তুত করা যাবে। এই রকম সিদ্ধান্ত ক'রে তিনি নাইট্রো-গ্লিসারিনকে কি ক'রে নিরাপদভাবে কাজে লাগান যায় তা'ই নিয়ে আবার গবেষণা ক'রতে লাগলেন।

এই সকল গবেষণার ফলে তিনি দেখলেন যে, বালির সঙ্গে নাইট্রো-গ্লিসারিন্ মিশিয়ে বিস্ফোরক তৈরী করা যায় কিন্তু সকল সময়েই তা' হ'তে সন্তোষজনকভাবে কাজ পাওয়া যায় না এবং যে সকল লোক এইভাবে বালির সঙ্গে মিশ্রিত নাইট্রো-গ্লিসারিন্ ব্যবহার ক'র্বে তা'দেরও বিপদের আশঙ্কা আছে। এইজন্য তিনি বালির পরিবর্তে একপ্রকার বেলপাথর (Sand stone) নিয়ে পরীক্ষা ক'রতে লাগলেন। এই প্রকার বেলপাথরে অসংখ্য সূক্ষ্ম ছিদ্র আছে এবং ইহাকে কাইসেল্গার (Kieselguhr) বলা হয়। কাইসেল্গার ব্যবহার করাতে ফল খুব ভালই পাওয়া গেল এবং বিস্ফোরকটিও পূর্ববাপেক্ষা অনেক নিরাপদ হ'ল। নোবেল্ এই বিস্ফোরকটির নাম রাখলেন ডিনামাইট্ (Dynamite)।

নোবেল্ যে শুধু ডিনামাইট্ আবিষ্কার ক'রেই চুপ ক'রে ব'সেছিলেন, তা' নহে—তিনি নাইট্রো-গ্লিসারিন্ নিয়ে আরও অনেকপ্রকার পরীক্ষা ক'রতে লাগলেন এবং গান্-কটন্ (Gun-cotton) নামক একরকম ভীষণ বিস্ফোরক প্রস্তুত ক'রেছিলেন। গান্-কটন্, ডিনামাইট্ হ'তেও অধিকতর শক্তিশালী এবং বর্তমানে পৃথিবীতে গান্-কটনের মত শক্তিশালী বিস্ফোরক খুব কমই আছে। আজকাল কামানের গোলা,

বন্দুকের গুলি প্রভৃতি সকল রকম আগ্নেয়াস্ত্র প্রস্তুত ক'রতেই গান্-কটনের বিশেষ প্রয়োজন।

নোবেলের সারা জীবনই কেটেছিল বারুদ, বিস্ফোরক অস্ত্র-শস্ত্র প্রভৃতির মধ্যে। তিনি শৈশবে অত দুর্বল এবং রুগ্ন ছিলেন, কিন্তু তা' সত্ত্বেও দেখ তিনি সারা জীবন কি ভয়ানক পরিশ্রম ক'রে এই বিস্ফোরকগুলো আবিষ্কার ক'রেছিলেন। তাঁ'র মনের জোর খুব বেশী ছিল এবং একমাত্র মনের জোরের দ্বারাই তিনি বিশ্ববিখ্যাত হ'তে পেরেছিলেন।

ডিনামাইটের কথা বলতে গেলে সেই সঙ্গে আর একটি বিষয় সম্বন্ধেও কিছু বলতে হয়। সেই বিষয়টি হচ্ছে জগদ্বিখ্যাত 'নোবেল্ প্রাইজ' (Nobel Prize)। তোমরা কেহ কেহ হয়তো নোবেল্ প্রাইজের নাম শুনে থাকবে।

ডিনামাইট্ আবিষ্কার করার সঙ্গে সঙ্গেই সারা জগতে একটা সাড়া প'ড়ে গেল এবং সকলেই নোবেল্কে ধন্য ধন্য ক'রতে লাগলেন। ডিনামাইট্ বিক্রয় ক'রে ডাক্তার নোবেল্ যথেষ্ট অর্থ পেয়েছিলেন। তাঁ'র মৃত্যুর সময়ে তিনি "উইল" (Will) ক'রে গিয়েছিলেন যে, তাঁ'র উপার্জিত অর্থের সুদ হ'তে প্রতি বছর পাঁচটি ক'রে "প্রাইজ" অথবা পুরস্কার দেওয়া হবে। পাঁচটি বিভিন্ন বিষয়ে যে পাঁচজন লোক প্রতি বছর জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব'লে গণ্য হবেন, প্রাইজগুলো তাঁ'রাই পাবেন। এই পাঁচটি বিষয়ের মধ্যে একটি পদার্থবিজ্ঞান (Physics), একটি

রসায়ন (Chemistry), একটি শরীর-তত্ত্ব (Physiology) বা ডাক্তারী বিজ্ঞান (Medicine), একটি সাহিত্য (Literature) এবং পঞ্চমটি শান্তি স্থাপন সম্বন্ধে (Peace-Making)।

শেষোক্ত বিষয়ে প্রাইজ দেওয়ার উদ্দেশ্য এই যে, ডিনামাইট্ আবিষ্কার হওয়ার পরে যুদ্ধ করার অনেক সুবিধা হ'য়ে গেল এবং সেইসঙ্গে বহু লোকক্ষয়ও হ'তে লাগল। তা' দেখে নোবেল্ —যা'তে ডিনামাইটের ব্যবহার ক'মে যায়—সেই উদ্দেশ্যে পঞ্চম প্রাইজটি দিলেন। যিনি যুদ্ধবিগ্রহ এবং তা'র সঙ্গে ডিনামাইটের ব্যবহার বন্ধ ক'রে শান্তি স্থাপনের চেষ্টা ক'রবেন অথবা শান্তি-স্থাপন ক'রতে পারবেন, তিনিই পঞ্চম প্রাইজটি পাবেন। এই রকম ক'রে নোবেল্ ডিনামাইট্ বিক্রয়ের অর্থ জগতের কল্যাণে দান ক'রে গিয়েছেন। তাঁ'র নাম অনুসারেই এই প্রাইজগুলোর নাম 'নোবেল্ প্রাইজ' হ'য়েছে।

প্রত্যেক প্রাইজের মূল্য ৮,০০০ পাউণ্ড, অর্থাৎ আমাদের দেশে এখন তা'র মূল্য প্রায় ১,০৬,০০০ টাকা। ডাক্তার নোবেল্ ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে মারা যান। তাঁ'র মৃত্যুর পর হ'তেই তাঁ'র 'উইল' অনুসারে পাঁচটি ক'রে প্রাইজ—প্রতি-বছর যা'রা পূর্বোক্ত পাঁচ বিষয়ে জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব'লে গণ্য হন,—তাঁ'রাই পেয়ে আসছেন। যদি কোনও বছর কোনও বিষয়ে কেহ শ্রেষ্ঠ ব'লে বিবেচিত না হন, তা' হ'লে সেই বছর সেই বিষয়ে কোনও প্রাইজ দেওয়া হয় না। পরের বছর যিনি ঐ বিষয়ে শ্রেষ্ঠ ব'লে গণ্য হন, তিনিই দুই বছরের টাকা

একসঙ্গে পান। আবার যদি কোনও বছর কোনও একটি বিষয়ে দুইজন লোককে এই পুরস্কার পাওয়ার যোগ্য ব'লে স্থির করা হয়, তা' হ'লে পুরস্কারের টাকা ঐ দুইজনের মধ্যে সমান ভাগ ক'রে দেওয়া হয়।

ডাক্তার নোবেলের মৃত্যুর পর হ'তে এ পর্যন্ত বিভিন্ন দেশের অনেক মহাজ্ঞানী লোক পৃথিবীর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ব'লে গণ্য হ'য়েছেন এবং তা'র নিদর্শনস্বরূপ এই জগদ্বিখ্যাত মূল্যবান প্রাইজ পেয়েছেন। আমাদের দেশেও দুইজন মহাজ্ঞানী লোক এই সম্মান পেয়েছেন। প্রথমে বিশ্ববিখ্যাত বাঙ্গালী কবি এবং সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে কবিতা এবং সাহিত্যে পৃথিবীর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বিবেচিত হওয়াতে 'নোবেল প্রাইজ' পান। পরে মাদ্রাজী পদার্থবিদ শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর বেক্ট রমন ১৯৩১ খৃষ্টাব্দে পদার্থবিজ্ঞানে শ্রেষ্ঠ হওয়াতে এই পুরস্কার পেয়েছেন।

ড্রাই-সেল্

তোমরা সকলেই টর্চ-লাইট (Torch Light) অথবা ইলেকট্রিক হাত-বাতি নিশ্চয়ই দেখেছ এবং খুব সম্ভবতঃ তোমাদের মধ্যে যাঁদের বাড়ী পল্লীগ্রামে তাঁদের কাঁরও কাঁরও বাড়ীতে একটি কঁরে টর্চ-লাইট আছেই ।

আজকাল এই টর্চ-লাইটের এত বেশী প্রচলন হঁয়েছে যে, কি সছর, কি গ্রাম, সকল স্থানেই, হাতে, মাঠে প্রায় সকল লোকের হাতে অথবা পকেটে একটি কঁরে টর্চ-লাইট দেখতে পাওয়া যায় । অন্ধকার রাত্রে হয়তো কোথাও যেতে হবে—রাস্তায় ভাল রকম আলো নেই ; তেমন অবস্থায় একটি টর্চ-লাইট হাতে নিয়ে নির্ভয়ে রাস্তায় বাঁর হওয়া যায় । যখনই আলোর প্রয়োজন হবে, পকেট থেকে টর্চ-লাইটটি বাঁর কঁরে একটি বোতাম টিপলেই শাদা ধবধবে আলো পাওয়া যায় ! পথিক সেই আলোতে যেখানে খুসী স্বচ্ছন্দে চঁলে যায় ।

টর্চ-লাইটের দৌলতে এখন আর পূর্বেকার মত একটি বোঝাবিশেষ হারিকেন লঁঠন বঁয়ে নিয়ে যেতে হয় না । তাঁ ছাড়া হারিকেন লঁঠন ঝড় কিংবা বৃষ্টিতে নিভে যাওয়ার সম্ভাবনা আছে, টর্চ-লাইটে কিন্তু ওসকল কোনও ভয় নেই ।

যতক্ষণ টর্চ-লাইটের কল-কজা ঠিক থাকে এবং যতক্ষণ পর্যন্ত তা'র জীবনীশক্তি অর্থাৎ ড্রাই-সেল্ বা ড্রাই-ব্যাটারী ঠিক থাকে ততক্ষণ ঝড়-বৃষ্টিতে নিভে যাওয়ার কোনই আশঙ্কা নেই।

পল্লীগ্রামে রাত্রে চোর-ডাকাতে'র ভয়ে শোয়ার ঘরে সারারাত্রি প্রদীপ অথবা হারিকেন লণ্ঠনের আলো জ্বালিয়ে রাখতে হয়। তা'তে অকারণ বেশী খরচা হয়। তা' ছাড়া রাত্রে শোয়ার ঘরে বায়ু চলাচলের ভালরকম ব্যবস্থা না রাখলে শরীরের পক্ষে হানি হয়, কারণ কেরোসিন তেলের গ্যাস্ বিষাক্ত। বন্ধ ঘরে সমস্ত রাত্রি কেরোসিন তেলের হারিকেন লণ্ঠন জ্বালান থাকলে অনেক সময়ে বিষাক্ত গ্যাসে প্রাণহানি পর্যন্ত হ'য়ে থাকে। এখন টর্চ-লাইটের কৃপায় এই সকল অসুবিধা হ'তে পরিত্রাণ পাওয়া গেছে। রাত্রে শোয়ার সময়ে বিছানার পাশে অথবা বালিশের নীচে একটি টর্চ-লাইট রেখে নিশ্চিতমনে ঘুমান যায়। যখনই আলোর প্রয়োজন হয়, বোতাম টিপলেই যথেষ্টরকম আলো পাওয়া যায়। এতে খরচা কম পড়ে এবং কেরোসিন গ্যাসের হাত থেকেও রক্ষা পাওয়া যায়।

টর্চ-লাইটের গুণাবলী অনেক। টর্চ-লাইট হওয়াতে যে কত সুবিধা হ'য়েছে তা'র ইয়ত্তা নেই এবং তোমরাও সকলেই তা' জান, কিন্তু এই টর্চ-লাইটের জীবনীশক্তি অথবা কাজ করার ক্ষমতা জোগায় ড্রাই-সেল্ (Dry Cell) বা ড্রাই-ব্যাটারী (Dry Battery)। ড্রাই-সেল না হ'লে টর্চ-লাইট একেবারেই অচল।

ড্রাই-সেল্ বা ড্রাই-ব্যাটারীর নাম টর্চ-লাইটের নামের সঙ্গে অত্যন্ত ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত। শুধু টর্চ-লাইট অথবা শুধু ড্রাই-সেল্ একাকী সম্পূর্ণ অক্ষম ; তা'রা দু'জনায় মিলে তবে আলো দেয়। টর্চ-লাইটের নাম যেমন তোমাদের কাছে সুপরিচিত, সেইরকম ড্রাই-সেলের নামও তোমাদের নিশ্চয়ই খুব ভালরকম জানা আছে। এই ড্রাই-সেল্ জিনিষটি কি এবং কি ভাবে এইটি প্রস্তুত করা হয় এবার সে সম্বন্ধে তোমাদিগকে কিছু ব'লছি।

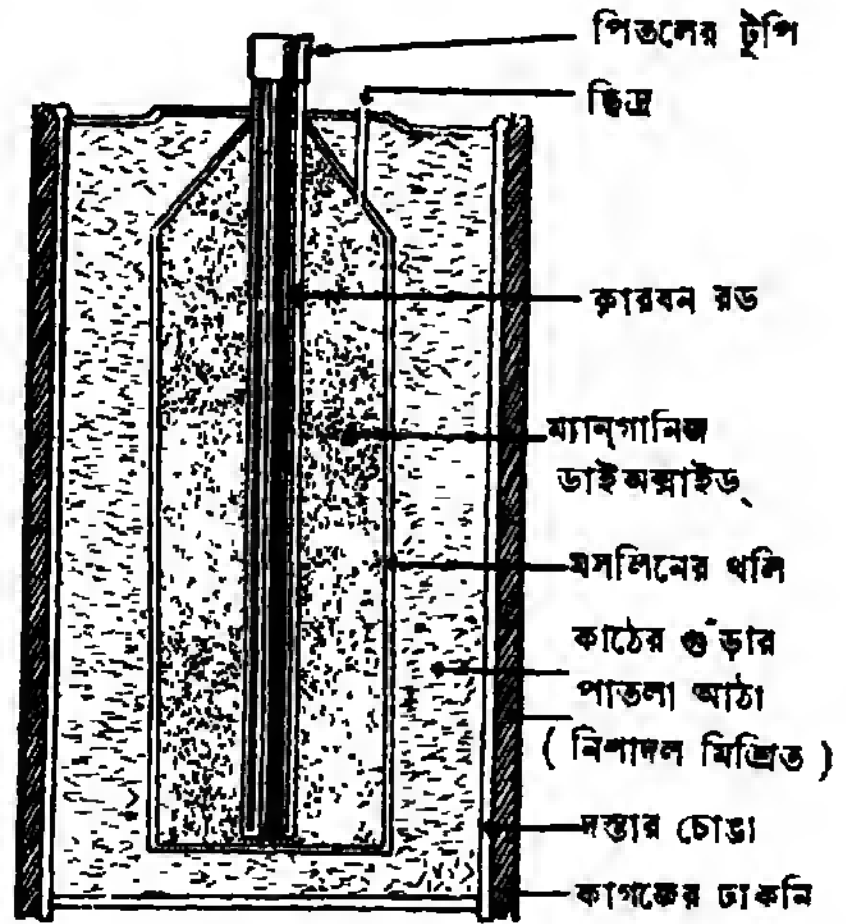
প্রথমেই ব'লে রাখি—যদিও এই সেল্ অথবা ব্যাটারীর নাম ড্রাই-সেল্ বা ড্রাই-ব্যাটারী, অর্থাৎ শুকনো ব্যাটারী, প্রকৃতপক্ষে এইটি শুকনো মোটেই নহে—বরঞ্চ এই ব্যাটারীর ভিতরকার মাল-মসলা ভিজা থাকার উপরই তা'র কাজ করার ক্ষমতা এবং তা'র জীবনীশক্তি নির্ভর ক'রছে ; ভিতরকার মাল-মসলাগুলো একেবারে শুকনো হ'লে সে ব্যাটারী কোনও কাজেই লাগে না।

ছবি দেখলেই বুঝতে পারবে কি কি জিনিষ দিয়ে এবং কি ভাবে এই ড্রাই-সেল্ প্রস্তুত হয়। প্রথমতঃ থাকে একটি সরু কার্বন্ রড্ (Carbon rod) বা অঙ্গার-লাঠি বিশেষ ; তা'র চারদিকে মসলিন্ অথবা পাতলা কাপড়ের একটি থলিতে মান্গ্যানীজ্ ডাই-অক্সাইড্ (Manganese Dioxide), প্লাম্ব্যাগো (Plumbago—কৃষ্ণসীস) এবং আঠা একসঙ্গে মিশিয়ে ঘন, চট্চটে অবস্থায় কার্বনের সরু রড্ বা লাঠিটির গায়ে লাগান থাকে। এই মসলিন্ অথবা কাপড়ের

খলিটির চারদিকে সল্-এমোনিয়াক্ (Sal-Ammoniac—
নিশাদল জাতীয় জিনিষ), জিন্ক-ক্লোরাইড্ (Zinc chloride
—দস্তা বিশেষ) এবং কাঠের গুঁড়ো দিয়ে আর একটি



(ক)



(গ)

ড্রাই-সেল্

(ক) বাইরের চেহারা

(খ) ভিতরে এই সকল জিনিষ থাকে

পাতলা আঠামতন তরল জিনিষ লাগান থাকে ; এই শেষের
আঠাটিকে শক্ত করার জন্য প্লাস্টার অফ্ প্যারিস্ (Plaster
of Paris) নামক শাদা চূণের মত এক রকম গুঁড়ো
মিশিয়ে দেওয়া হয়। এই জিনিষগুলো ঠিকভাবে সাজিয়ে
একটি জিন্ক অথবা দস্তার সরু চোড়ার ভিতর রাখা হয় ;
এই চোড়াটির একটি মুখ বন্ধ থাকে। কার্বনের সরু
লাঠি সমেত সব জিনিষগুলো চোড়ার ভিতর দিয়ে, চোড়ার

অন্য মুখটি গালা জাতীয় এক রকম জিনিষ দিয়ে বন্ধ ক'রে দেওয়া হয়। এইরকমভাবে বন্ধ না ক'রলে ভিতরকার মাল-মসলা শীঘ্রই শুকিয়ে যায় এবং তা'হ'লে ব্যাটারী কোন কাজেই লাগে না। কেবলমাত্র এমোনিয়া গ্যাস্ (Aminonia Gas) বাইরে যাওয়ার জন্য একটি সরু ছিদ্র থাকে। দস্তার চোঙটিকে শেষকালে এক টুকরো মোটা এবং শক্ত কাগজে মুড়ে রাখা হয়। কার্বনের সরু লাঠিটির মাথায় একটি পিতলের টুপী পরিয়ে দেওয়া হয়।

এই সকল মাল-মসলা ঠিকভাবে লাগান হ'লে তা'দের পরস্পরের মধ্যে রাসায়নিক প্রক্রিয়া শুরু হয় এবং তা'রই ফলে বিদ্যুৎপ্রবাহের সৃষ্টি হয়; এই বিদ্যুৎপ্রবাহেই টর্চ-লাইটের বাল্ব্ জ্বলে এবং আলো হয়। যতক্ষণ বা যতদিন পর্যন্ত এই মাল-মসলাগুলো ভিজা থাকবে, ততদিন পর্যন্ত তা'দের মধ্যে রাসায়নিক প্রক্রিয়া চলবে এবং তা'হ'লে টর্চ-লাইটও জ্বলবে; কিন্তু ব্যবহার করার ফলে এবং বেশীদিনের পুরাণ' হ'লে মাল-মসলাগুলো ক্রমে শুকিয়ে যায় এবং ড্রাই-সেলেরও জীবনের শেষ হয়। তখন আর শত চেষ্টা সত্ত্বেও টর্চ-লাইট জ্বলে না—আবার একটি নূতন ড্রাই-সেল্ দিলে তবে জ্বলবে।

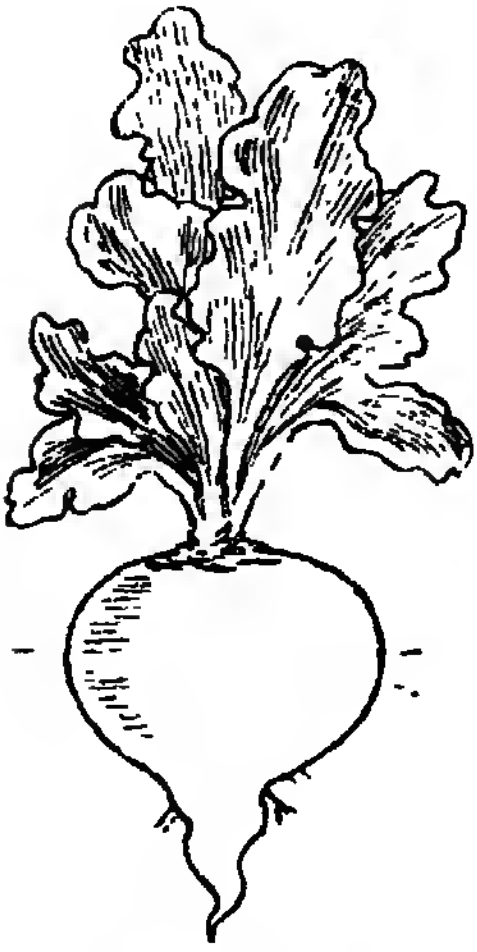
এখন বোধহয় তোমরা বেশ বুঝতে পেরেছ যে, নামে ড্রাই অর্থাৎ শুকনো হ'লেও প্রকৃতপক্ষে এই সেল্ ভিজা এবং এই ভিজা অবস্থার উপরই তা'র জীবন নির্ভর ক'রছে;

তবে আমরা বা'র হ'তে কিছুই বুঝতে পারি না যে এই সেলের ভিতরটা শুকনো অথবা ভিজা।

ড্রাই-সেল্ প্রধানতঃ আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্র এবং বৃটেন থেকে ভারতবর্ষে আমদানী করা হয় ; তবে গত ৮।১০ বছর হ'তে এদেশেও ড্রাই-সেল্ প্রস্তুত হচ্ছে এবং এখন আমাদের দেশে ভাল রকমের ড্রাই-সেল্ প্রচুর প্রস্তুত হচ্ছে। টর্চ-লাইট এখন পর্য্যন্তও এদেশে কোথাও প্রস্তুত হয় না ; তবে শীঘ্রই হওয়ার সম্ভাবনা আছে।

বীট্ সুগার

আমরা যে চিনি প্রত্যহ খেয়ে থাকি, তা' প্রধানতঃ আখ হ'তেই প্রস্তুত হয়। এইজন্য এই চিনির নাম আখের চিনি। ক্ষেত হ'তে আখ তুলে আখ মাড়াই কলে বেশ ক'রে পিষে ফেলে আখের রস বা'র করা হয়। তা'র পর সেই রস প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কড়াতে জাল দিয়ে রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় পরিষ্কার করা হয় এবং তা' থেকেই সুন্দর, শাদা, দানাদার চিনি পাওয়া যায়।

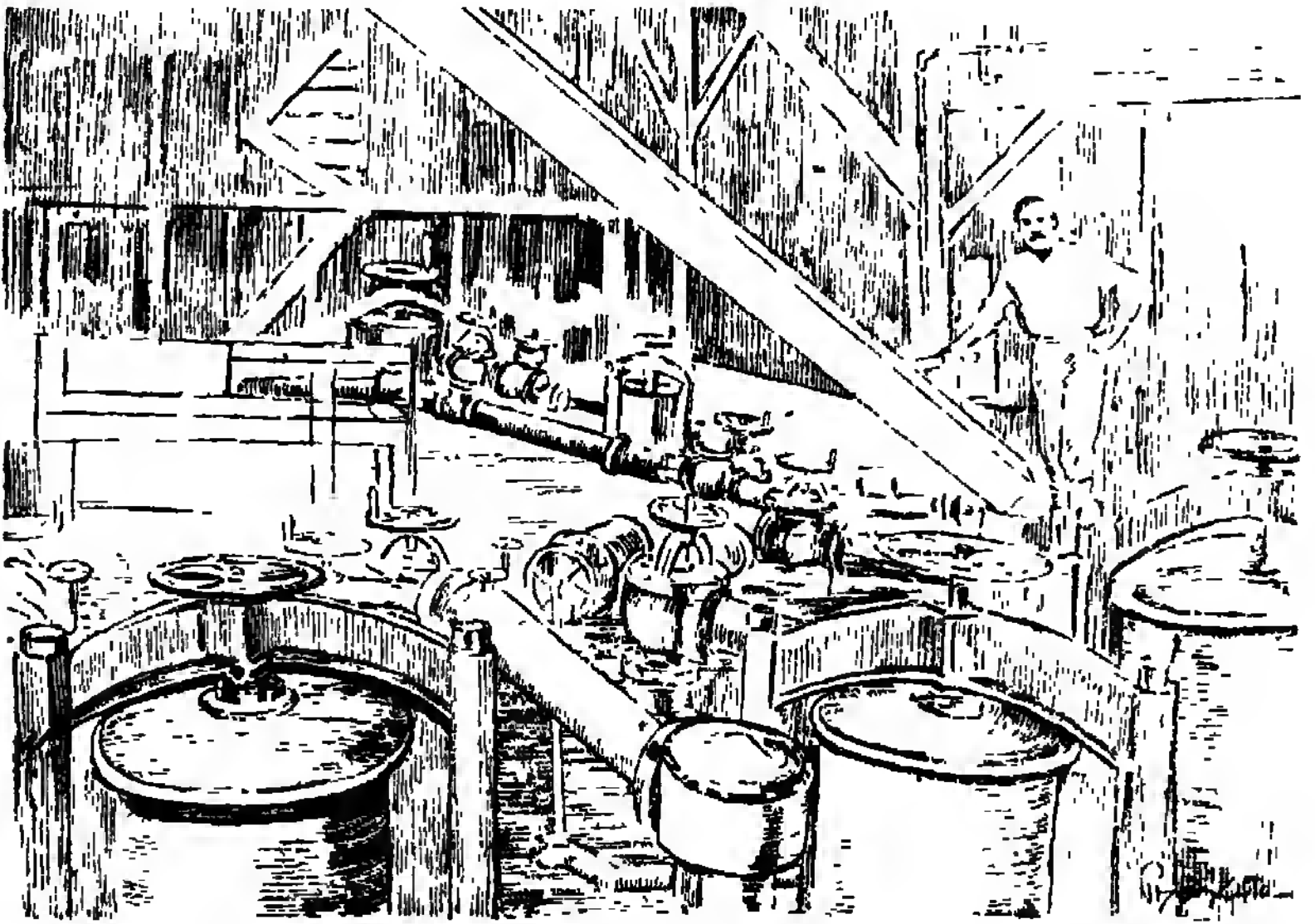


বীট্ পালঙ্

আগের চিনি ছাড়া আর এক রকম চিনিও আজকাল খুব ব্যবহার করা হচ্ছে। এই চিনির নাম বীট্ সুগার অথবা বীট্ থেকে তৈরী চিনি। এই বীট্ আর কিছুই নহে ; যা'কে আমরা চলিত কথায় বীট্ পালঙ্ ব'লে থাকি এবং যে জিনিষ আমাদের দেশে প্রধানতঃ শীতকালেই প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হ'য়ে থাকে—এ সেই বীট্ পালঙ্।

রাসায়নিক পরীক্ষা ক'রে দেখা গিয়েছে যে, বীট্ পালঙ্ তা'র ওজনের শতকরা ১২ ভাগ চিনি আছে এবং এই চিনি সহজেই মানুষের খাদ্যরূপে ব্যবহার করা যেতে পারে। বীট্

পালঙ্ হ'তে কি ভাবে চিনি পাওয়া যায় সেই কথাই ব'লছি। বেশ বড় বড় এবং পুষ্ট বীট ক্ষেত থেকে তুলে শিকড়, খোসা, পাতা প্রভৃতি ছাড়িয়ে ফেলে সেগুলোকে গোল গোল চাকা ক'রে কাটা হয়। তারপরে সেগুলো জলে সিদ্ধ ক'রে, রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় পরিষ্কার রস তৈরী হয়; সেই মিষ্ট রস থেকেই শাদা, সুমিষ্ট চিনি পাওয়া যায়।



বীট সুগার তৈরী করার যন্ত্রপাতি

বীট পালঙ্ হ'তে চিনি প্রস্তুত করার উপায় জার্মেনীতেই সর্বপ্রথম আবিষ্কৃত হয়। ফরাসী-সম্রাট নেপোলিয়নের রাজত্বকালে ফ্রান্স এবং জার্মেনীর মধ্যে যুদ্ধ হয় এবং সেই যুদ্ধে জার্ম্যান সৈন্যগণের চিনি কম প'ড়ে গিয়েছিল। অন্য দেশ

হ'তে চিনি আমদানীও একেবারে বন্ধ হ'য়ে গিয়েছিল—চিনি পাওয়ার আর কোনও উপায় ছিল না, অথচ প্রত্যহ প্রচুর পরিমাণে চিনির প্রয়োজন ; না হ'লে যুদ্ধ বন্ধ হ'য়ে যায়। এই অবস্থায় অতীত কোনও উপায়ে চিনি পাওয়া যায় কিনা তা'ই নিয়ে জার্মান রাসায়নিক এবং বিশেষজ্ঞগণ গবেষণা শুরু ক'রলেন। তাঁদের চেষ্টার ফলে শেষে দেখা গেল যে, বীট পালড্ থেকে সহজেই যথেষ্ট পরিমাণ চিনি পাওয়া যায় এবং এই চিনি আখের চিনি অপেক্ষা কোনও অংশেই নিকৃষ্ট নহে। সেই থেকেই জার্মানীতে বীট পালড্ হ'তে চিনি প্রস্তুত করার কাজ ক্রমশঃ বৃদ্ধি পেতে লাগল এবং অনেক নূতন নূতন প্রক্রিয়াও আবিষ্কার করা হ'য়েছে।

এখন বীট সুগার জার্মানীর একটি বিশেষ শিল্প হ'য়ে দাঁড়িয়েছে। জার্মানীর বহু রাসায়নিক, শ্রমিক প্রভৃতি লোক এই শিল্পে নিযুক্ত আছে এবং অনেক টাকার মূলধন এই শিল্পে আছে। জার্মান গভর্নমেন্টও এ বিষয়ে খুব সতর্ক দৃষ্টি রাখেন।

বীট পালডের চাষের জন্য প্রধানতঃ যথেষ্ট রৌদ্র এবং ঠাণ্ডার প্রয়োজন। জার্মানীর আবহাওয়াই বীট পালডের চাষের পক্ষে সর্বোৎকৃষ্ট বলে প্রমাণিত হ'য়েছে। এইজন্য জার্মানীতে বীট পালডের চাষ প্রচুর পরিমাণে হয়। বীট সুগার প্রস্তুত করার সময়ে বীট পালডের শিকড়, পাতা, খোসা প্রভৃতিও কাজে লাগান হয়। পরীক্ষা ক'রে দেখা গিয়েছে যে, বীট পালডে

ভাইটামিন্ অথবা জীবনীশক্তি প্রচুর আছে ; সেইজন্য বীট পালঙের শিকড়, পাতা, খোসা প্রভৃতি নষ্ট না ক'রে ঘোড়া, গরুকে খাওয়ান হয়। জার্মেনীতেই বীট সুগার সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে প্রস্তুত হয় এবং জার্মেনীর লোকেরাই বীট সুগার অধিক পরিমাণে ব্যবহার করে। কিন্তু তা' সত্ত্বেও জার্মেনীতে বীট সুগার এত অধিক পরিমাণে প্রস্তুত হয় যে, জার্ম্যাগদের চাহিদা মিটানোর পরেও প্রতি বছরই প্রচুর পরিমাণে বীট সুগার বিদেশে রপ্তানী হয়।

আমাদের দেশে এখনও বীট সুগার প্রস্তুত করার কোনও ব্যবস্থা নেই। বর্তমানে এদেশে যে চিনি প্রস্তুত হচ্ছে তা' কেবলমাত্র আখের চিনি।

এই সঙ্গে তোমাদিগকে আর একটি জিনিষ সম্বন্ধে দু-চার কথা ব'লে শেষ ক'রছি। এই জিনিষটির নাম হচ্ছে স্যাকারিন্ (Saccharine)। এই জিনিষটিও চিনির স্বজাতি এবং চিনির মত খুবই মিষ্ট—এত অধিক মিষ্ট যে, পরীক্ষা ক'রে দেখা গিয়েছে আখের চিনি অপেক্ষা স্যাকারিন্ তিনশ' গুণ অধিক মিষ্ট, অর্থাৎ ৩০০ সের আখের চিনিতে যত মিষ্ট হয়, মাত্র একসের স্যাকারিনে ঠিক তত মিষ্ট হবে। স্যাকারিন্ এত মিষ্ট এবং দেখতে ঠিক আখের চিনি অথবা বীট সুগারের মতই শাদা ; কিন্তু কি ভাবে স্যাকারিন্ প্রস্তুত হয় শুনলে তোমরা একেবারে অবাক হ'য়ে যাবে !

আল্কাত্ৰা তোমরা নিশ্চয়ই দেখেছ। তা' একেবারে

কুচ্কুচে কালো এবং দুর্গন্ধময় ! কিন্তু হ'লে কি হয়—
 রাসায়নিক প্রক্রিয়াতে এই নিকষ কালো এবং দুর্গন্ধময়
 আল্কাত্ৰা হ'তেই অত মিষ্ট এবং শাদা স্ফাকারিন্ প্রস্তুত হয় ।
 আল্কাত্ৰা হ'তে প্রস্তুত হয় শুনে তোমরা হয়তো ঘৃণায় নাক
 সিঁটকাবে এবং মনে মনে ভাববে যে, কি ক'রে লোকে এই
 স্ফাকারিন্ খায় ! কিন্তু স্ফাকারিন্ নিত্যকার খাদ্যরূপে ব্যবহার
 করার প্রয়োজন নেই এবং লোকে তা' করেও না ; কারণ খাদ্য
 হিসাবে আখের চিনি অথবা বীট সুগারের তুলনায় স্ফাকারিনের
 কোনই গুণ নেই । স্ফাকারিন্ কেবলমাত্র ডাক্তারী ঔষধপত্রে
 এবং কোনও কোনও রোগে, যখন আখের চিনি অথবা বীট
 সুগার খাওয়া ডাক্তারের নিষেধ থাকে, কেবল তখনই ব্যবহার
 করা হয় ।

ষ্টেন্লেস্ ষ্টীল্

গত বছর মুকুল, স্কুলের বাৎসরিক পরীক্ষায় প্রথম হ'য়ে ফাষ্ট্ ক্লাশে প্রমোশন পেয়েছিল। পরীক্ষায় এত ভাল ফল হওয়াতে মুকুলের কাকা তা'কে একটি সুন্দর রিষ্ট্ ওয়াচ্ (Wrist watch) অর্থাৎ হাত-ঘড়ি উপহার দিয়েছিলেন। নূতন বছর স্কুল খুললে মুকুল সেই ঘড়িটি হাতে লাগিয়ে সোজা ফাষ্ট্ ক্লাশে গিয়ে ফাষ্ট্ বেঞ্চে একটি সিট্ দখল ক'রে ব'সল। তা'র হাতে ঐ সুন্দর ঘড়িটি দেখে পরেশ, কমল প্রভৃতি বন্ধুরা জিজ্ঞেস ক'রল,—“কি হে মুকুল, আবার ঘড়ি কিনলে কবে?”

পরেশ কমলকে ব'লল,—“দেখ, দেখ, ঘড়িটি কি রকম! দেখতে অনেকটা রূপোর মত শাদা, কিন্তু দেখে ত রূপোর ঘড়ি ব'লে মনে হয় না!”

কমল অমনি মুকুলকে জিজ্ঞেস ক'রল,—“হ্যাঁ ভাই মুকুল, ঘড়িটি কি রূপোর?”

মুকুল এতক্ষণ বন্ধুদিগের কথাবার্তা শুনছিল; সে উত্তর দিল,—“ঘড়িটি আমাকে কাকা দিয়েছেন। এইটি রূপোর নয়, ষ্টেন্লেস্ ষ্টীলের তৈরী।”

মুকুলের কথা শুনে বন্ধুরা একটু আশ্চর্য্য হ'য়ে জিজ্ঞেস ক'রল,—“ষ্টেন্লেস্ ষ্টীল্! সে আবার কি জিনিষ! ঘড়ি ত

কেবলমাত্র সোনা অথবা রূপোরই হয় এতকাল জান্তাম ;
 ষ্টেন্লেস্ স্টীল কি জিনিষ ভাই ? কৈ আমরা ত তা'র নামও
 শুনি নি !”

মুকুল একটু হেসে ব'ল্ল, —“ষ্টেন্লেস্ স্টীল এক রকম
 লোহা। কিছুকাল আগে পর্য্যন্ত এই জিনিষটি ছিল না,
 কিন্তু এখন ষ্টেন্লেস্ স্টীলের ঘড়ি অনেকই পাওয়া যায়।”



“তাই নাকি !” ব'লে বন্ধুরা ঘড়িটির দিকে তাকিয়ে থাকল।

তোমরাও হয়তো ষ্টেন্লেস্ স্টীলের নাম শোন নি ;
 কিন্তু খুব সম্ভবতঃ ষ্টেন্লেস্ স্টীল (Stainless Steel) দেখেছ,
 অথচ তা'র নাম জান না। ষ্টেন্লেস্ স্টীল কি জিনিষ এবং
 কি ভাবে প্রস্তুত হয় সেই সম্বন্ধে তোমাদিগকে কিছু ব'লছি।

সাধারণ লোহা অথবা ইস্পাতের জিনিষ তোমরা নিশ্চয়ই
 দেখেছ এবং লক্ষ্য ক'রে থাকবে যে, লোহা এবং ইস্পাতের

জিনিষে দু' দিনেই মরিচা পড়ে যায়। লোহার কড়া অথবা হাতা কিংবা ইম্পাভের চুরী যত পরিষ্কারই রাখা যাক না কেন, অল্পকাল পরে সে সকল জিনিষে মরিচা ধরবেই। তখন জিনিষগুলো দেখতে বিক্রী হ'য়ে যায় এবং খুব অধিক পরিমাণে মরিচা প'ড়লে একেবারেই অব্যবহার্য হ'য়ে যায়।

সাধারণতঃ লক্ষ্য ক'রলে দেখা যায় যে, লোহার জিনিষ জলের সংস্পর্শে থাকলে কিংবা স্যাৎসেতে আবহাওয়ায় রাখলেই মরিচা ধরে। এইজন্য শীতকাল অপেক্ষা বর্ষাকালেই লোহার জিনিষে শীঘ্র এবং অধিক মরিচা পড়ে। বাঙ্গলাদেশ অপেক্ষা যুক্ত-প্রদেশ, পাঞ্জাব এবং রাজপুতানা প্রভৃতি স্থানে বৃষ্টি অত্যন্ত কম হয়। এইজন্য বাঙ্গলাদেশে লোহার জিনিষে যত শীঘ্র মরিচা লাগে ঐ সকল দেশে তত শীঘ্র লোহার জিনিষ নষ্ট হয় না। যদি জল কিংবা বাতাসের সংস্পর্শে লোহার জিনিষ না রাখা যায়, তা' হ'লে মরিচা পড়ার সম্ভাবনা খুবই কম, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তা' মোটেই সম্ভব নহে; কারণ জিনিষপত্র ব্যবহার ক'রলেই জল এবং বায়ুর সংস্পর্শে আসবেই।

জল এবং বাতাসের সংযোগে থাকলেই লোহা অথবা ইম্পাভের জিনিষের উপর প্রথমে হল্‌দে অথবা পাটকিলে রংএর একটি দাগ দেখা যায়। ক্রমে সেই দাগ গাঢ় হ'য়ে একটি আন্তরণের মত হয়। আরও কিছুকাল পরে ঐ জিনিষগুলোর গায়ে চকোলেট্ রংএর এক রকম গুঁড়ো লেগে থাকে; লোহা এবং ইম্পাভের জিনিষগুলো এই অবস্থায় একটু

নাড়াচাড়া ক'রলেই দেখা যায় যে, ঐ গুঁড়ো হাতে লেগে গেছে! এই গুঁড়োগুলোর নামই মরিচা; ইংরাজীতে মরিচাকে রাষ্ট্ (Rust) বলা হয়।

রাসায়নিক পরীক্ষার ফলে দেখা গিয়েছে যে, এই গুঁড়োগুলো অথবা মরিচাতে, লোহা এবং অক্সিজেন আছে; এজন্য লোহার মরিচার রাসায়নিক নাম ফেরিক্ অক্সাইড্ (Ferric Oxide)। লোহার রাসায়নিক নাম ফেরাম্ (Ferrum) এবং বাতাসের অক্সিজেন গ্যাসের সঙ্গে মিলে মরিচা হয় ব'লে, মরিচার রাসায়নিক নাম ফেরিক্ অক্সাইড্। এই অবস্থায় যদি ঐ জিনিষগুলো দীর্ঘকাল রেখে দেওয়া যায়, তা' হ'লে সেগুলো ক্রমশঃ ক্ষয়প্রাপ্ত হবে। যদি একবার মরিচা পড়ার পরে লোহা অথবা ইম্পাতের জিনিষগুলো ভাল ক'রে পরিষ্কার ক'রে রাখা হয়, তা' হ'লে কিছুদিন বেশ ভাল থাকবে; কিন্তু আবার মরিচা লাগবেই।

লোহা কিংবা ইম্পাতের জিনিষ জল এবং বাতাসের সংস্পর্শে যতক্ষণ আছে ততক্ষণ মরিচার হাত হ'তে কোনও মতেই নিস্তার নেই। জিনিষগুলো নিত্য ব্যবহার ক'রলে এবং ভাল রকম পরিষ্কার রাখলে শীঘ্র মরিচা পড়ে না—কিন্তু একদিন না একদিন মরিচা লাগবেই। মরিচা, লোহা অথবা ইম্পাতের প্রধান শত্রু।

ধাতুর মধ্যে লোহা,—বিশেষ ক'রে ইম্পাত সর্ববাপেক্ষা প্রয়োজনীয়। সামান্য একটি সূচ হ'তে আরম্ভ ক'রে বড়

বড় ইঞ্জিন, জাহাজ বা এরোপ্লেন—সকল রকম অত্যাবশ্যক জিনিষেরই মূলে ইস্পাত, অথচ সেই ইস্পাতের পরম শত্রু হচ্ছে মরিচা ! এই মরিচার হাত হ'তে ইস্পাতের জিনিষপত্র রক্ষা করার জন্য বৈজ্ঞানিকেরা বহু চেষ্টা ক'রেছেন, কিন্তু বহুদিন পর্য্যন্ত তাঁ'রা এ বিষয়ে কৃতকার্য হ'তে পারেন নি—সত্যকার কোনও উপায়ই তাঁ'রা আবিষ্কার ক'রতে পারেন নি । এজন্য অনেকদিন পর্য্যন্ত একমাত্র রং-লাগান, রূপো অথবা নিকেলের কলাই করা কিংবা প্রত্যহ ভাল ক'রে পরিষ্কার করা ভিন্ন লোহা অথবা ইস্পাতের জিনিষপত্র কোনও মতেই মরিচার হাত থেকে রক্ষা করা যেত না । কিন্তু রং লাগালে আবার দেখতে বিস্ত্রী লাগে ; তা' ছাড়া সকল জিনিষেই ত রং করা চলে না অথবা রূপো কিংবা নিকেলের কলাই করাও যায় না, কারণ তা'তে খরচ অধিক লাগে ।

এই রকমে বহুদিন পর্য্যন্ত অসুবিধার মধ্যে কাটানর পরে, শেষে রাসায়নিকগণ এক রকম নূতন ইস্পাত আবিষ্কার ক'রলেন ; এই ইস্পাতে মরিচা মোটেই লাগে না এবং এই ইস্পাতে প্রস্তুত জিনিষপত্র মরিচার হাত হ'তে রক্ষা পায় । এই নূতন ইস্পাতের নাম হ'ল ষ্টেন্লেস্ স্টীল (Stainless Steel) অথবা রাষ্ট্-প্রুফ্ স্টীল (Rustproof Steel) অর্থাৎ দাগ এবং মরিচাবিহীন ইস্পাত ।

এই মরিচাবিহীন ইস্পাত প্রস্তুত করা খুবই সহজ । সাধারণ ইস্পাতের সঙ্গে ক্রোমিয়াম্ (Chromium) নামক আর একটি

ধাতুর সামান্য একটু অংশ মিশিয়ে দিলেই মরিচাবিহীন ইস্পাত প্রস্তুত হয়। মরিচাবিহীন ইস্পাতের আরও একটি নাম আছে ; ক্রোমিয়াম দিয়ে প্রস্তুত করা হয় বলে এই ইস্পাতকে ক্রোম-ষ্টীল (Chrome-Steel) বলা হয়। ক্রোম-ষ্টীলের সাধারণ ইস্পাতের মত সকল গুণই আছে। তা' সত্ত্বেও এই রকম ষ্টীলে সাধারণ ইস্পাতের মত মরিচা পড়ে না। এইজন্য ক্রোম-ষ্টীলের আদর এবং ব্যবহার দিন দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে।

ক্রোম-ষ্টীলের একটি বিশেষত্ব এই যে, এই ইস্পাতে প্রস্তুত জিনিষপত্র দেখতে খুব শাদা হয় এবং একবার রূপোর কলাই ক'রলে বহুদিন থাকে। এইজন্য আজকাল লোকে রূপোর পরিবর্তে ক্রোম-ষ্টীল ব্যবহার ক'রছে, কারণ রূপোর জিনিষেও কিছুদিন পরে মরিচার মত একটি কালো দাগ লেগে যায়—অবশ্য লোহা বা ইস্পাতে প্রস্তুত জিনিষের মত অত শীঘ্র দাগ ধরে না, কিন্তু ভাল রকম পরিষ্কার না রাখলে রূপোর জিনিষেও দাগ পড়ে। তা' ছাড়া রূপোর তুলনায় ক্রোম-ষ্টীল দামেও অনেক সস্তা এবং বেশী মজবুত। এই সকল কারণে আজকাল সকল রকম কল-কজা, মোটরগাড়ীর কোনও কোনও যন্ত্রপাতি, ডাক্তারী যন্ত্রপাতি, এমন কি হাত-ঘড়ি, পকেট-ঘড়ি প্রভৃতিও ক্রোম-ষ্টীল দিয়ে প্রস্তুত হচ্ছে।

আমাদের ভারতবর্ষে এখন পর্য্যন্তও ক্রোম-ষ্টীল প্রস্তুত করার কোনই ব্যবস্থা নেই—হয়তো ভবিষ্যতে হ'তে পারে।

ইলেকট্রোপ্লেটি

সোনারপুর ইয়ং বয়েজ্ (Sonarpur Young Boys) এবং গোপালগঞ্জ স্পোর্টিং ক্লাব (Gopalganj Sporting Club) এই দুইটি দল ‘মহারাজা কাপ্’ ফুটবল প্রতিযোগিতায় ফাইনালে (final) উঠল। দুইটিই খুব ভাল টীম্ (Team) এবং কে যে শেষ পর্যন্ত কাপ্টি জিতবে তা’ই নিয়ে দিন কতক বেশ একটু হৈ চৈ প’ড়ে গেল। পথে, ঘাটে, চায়ের দোকানে, স্কুলে—সর্বত্রই ঐ এক কথার আলোচনা—‘কোন্ টীম্ জয়ী হবে?’

যাই হোক, খুব বেশী দিন আর অপেক্ষা ক’রতে হ’ল না। নির্দিষ্ট দিনে বিকালবেলা ফুটবল গ্রাউণ্ডে (Ground) দুই দলের খেলা শুরু হ’ল। মাঠে লোক ধরে না—এত ভীড়! শেষ পর্যন্ত সোনারপুর ইয়ং বয়েজ্ গোপালগঞ্জ স্পোর্টিং ক্লাবকে দুই গোলে হারিয়ে মহারাজা কাপ্টি নিয়ে “হিপ্, হিপ্, হুররে” ক’রতে ক’রতে বুক ফুলিয়ে মাঠ হ’তে চ’লে গেল।

গোপালগঞ্জ স্পোর্টিং ক্লাবের খেলোয়াড়গণ একেই হেরে যাওয়াতে মন-মরা হ’য়ে ব’সেছিল, তা’র উপর সোনারপুর ইয়ং বয়েজের চীৎকারে তা’দের রাগ আরও বেশী হ’ল। আর চুপ ক’রে না থাকতে পেরে, তা’রা সোনারপুর ইয়ং বয়েজ্ দলের নিকটে গিয়ে চৈচিয়ে ব’লে উঠল,—“তবু যদি কাপ্টি রূপোর

হ'ত !.....ভারী ত একটা ইলেক্ট্রোপ্লেট করা কাপ পেয়েছে, তা'র জন্য আবার এত চীৎকার !!”

এই কথা শুনে সোনারপুর ইয়ং বয়েজ্ দলের সকলেই খুব চ'টে গেল। দুই দলে তখন কথা কাটাকাটি এবং বচসা।



সোনারপুর ইয়ং বয়েজ্ ‘মহারাজা কাপ’টি নিয়ে “হিপ্, হিপ্, হুররে”
ক’রতে ক’রতে চ’লে গেল

আরম্ভ হ’ল। এই বুঝি মারামারি বাধে আর কি! শেষে কয়েকজন বৃদ্ধ ভদ্রলোক তা’দের দুই দলকে থামিয়ে ব’ল্লেন,
—“এত গোলমালের কি প্রয়োজন! শ্রাক্রার দোকান ত আর বেশী দূর নয়।.....যাওনা, শ্রাক্রার কাছে গিয়ে যাচাই ক’রে দেখ কাপ্টি ইলেক্ট্রোপ্লেট করা অথবা সত্য সত্যই রূপোর। তা’ হ’লেই ত সকল গোলমাল চুকে যায়।”

এই কথা শুনে তখনই দুই দল চ'ল্ল শ্রাক্রার কাছে কাপ্‌টি যাচাই ক'রতে। শ্রাক্রা তা'র চশমাটি চোখে দিয়ে কাপ্‌টি একটু নেড়েচেড়ে দেখেই ব'লে উঠল,—“এ ত



শ্রাক্রা চশমাটি চোখে দিয়ে কাপ্‌টি একটু নেড়েচেড়ে দেখেই ব'লে উঠল,—“এ ত রূপোর তৈরী নহে—এ যে ইলেকট্রো-প্লেট অর্থাৎ কলাই করা !”

রূপোর তৈরী নহে—এ যে ইলেকট্রোপ্লেট অর্থাৎ কলাই করা !” আর যায় কোথা, সোনারপুর ইয়ং বয়েজ্‌ দলটি একটু গন্তীর হ'য়ে সেখান হ'তে চ'লে গেল।

এই রকম রূপোর কলাই করা অথবা সোনার গিল্ট্‌ করা জিনিষ তোমরা অনেকেই দেখে থাকবে ; কিন্তু কি উপায়ে অথবা কি প্রণালীতে এই রকম কলাই বা গিল্ট্‌ করে তা' বোধ হয় তোমাদের জানা নেই। রূপোর কলাই করা মানে—

তামা কিংবা পিতলের জিনিষের উপর রূপোর একটি আবরণ লাগিয়ে দেওয়া—যা'তে ক'রে উপর হ'তে দেখে কেউ বুঝতে পারবে না যে জিনিষটি রূপোর অথবা পিতলের। সোনার গিল্ট্ করা মানেও ঠিক তা'ই—রূপো অথবা তামা কিংবা অন্য কোনও ধাতুনির্মিত জিনিষপত্রের উপর সোনার একটি ঢাকনা বা আবরণ লাগিয়ে দেওয়া। এই রকম গিল্ট্ করা জিনিষ দেখে মনে হয় জিনিষটি সোনার, কিন্তু প্রকৃত-পক্ষে জিনিষটি সোনা হ'তে নিকৃষ্ট ধাতুনির্মিত। রূপোর কলাই এবং সোনার গিল্ট্ কি প্রকারে করা হয় সেই সম্বন্ধে তোমাদিগকে ব'লছি।

বহুকাল পূর্বে, মার্কারী (Mercury) অর্থাৎ পারদ ধাতুর সাহায্যে রূপোর কলাই এবং সোনার গিল্ট্ করা হ'ত। যে সকল জিনিষ রূপোর কলাই করার প্রয়োজন হ'ত সেইগুলো প্রথমে বেশ ভাল ক'রে পরিষ্কার ক'রে রাখা হ'ত। তা'রপর রূপো এবং পারদ এই দু'টি ধাতু একত্রে ভাল ক'রে মিশিয়ে ঐ সকল জিনিষের উপর ঢেলে দেওয়া হ'ত, যা'তে ক'রে ঐ জিনিষগুলো এই দু'টি সংমিশ্রিত ধাতুদ্বারা একেবারে ঢেকে যেত। জিনিষগুলো তখন বড় বড় উনান অথবা চুল্লীতে গরম করা হ'ত। এখন, পারদ ধাতুর একটি গুণ এই যে, একটু গরম ক'রলেই পারদের ভাপ্ উঠতে আরম্ভ করে এবং ক্রমশঃ পারদ একেবারে উপে গিয়ে বাতাসের সঙ্গে মিশে যায়। জিনিষগুলো উনানে গরম করার ফলে মিশ্রিত

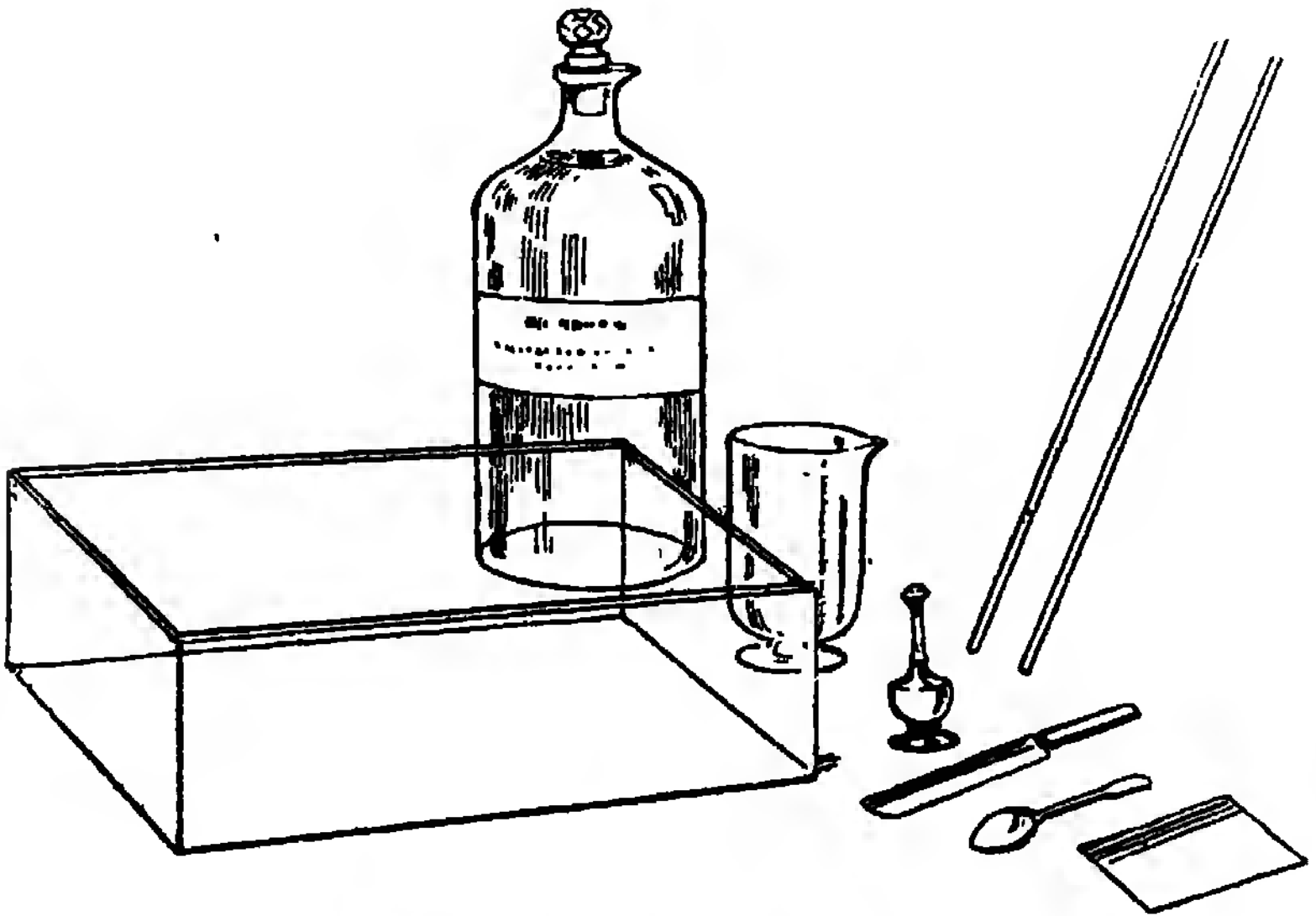
ধাতু হ'তে পারদের অংশ ক্রমে উপে যেত এবং কেবলমাত্র রূপো প'ড়ে থাকত। এইভাবে জিনিষগুলোর গায়ে রূপোর একটি আস্তরণ লেগে যেত।

সোনার গিল্ট্ ক'রতে হ'লে রূপো এবং পারদের পরিবর্তে, সোনা এবং পারদ একত্রে মিলিয়ে ব্যবহার করা হ'ত। এই ভাবে রূপোর কলাই অথবা সোনার গিল্ট্ করার প্রথা ব্যয়সাধ্য ছিল এবং শরীরের পক্ষেও হানিকর, কারণ পারদের ভাপ্ অথবা ধোঁয়া অত্যন্ত বিষাক্ত। এইজন্য আজকাল আর এই প্রথাতে কলাই বা গিল্ট্ করা হয় না। আজকাল যে উপায়ে তামা, পিতল বা অন্য ধাতুনির্মিত জিনিষপত্রে রূপোর কলাই এবং সোনার গিল্ট্ করা হয় তা'র নাম ইলেক্ট্রোপ্লেটিং (Electroplating) এবং এই কাজ পারদের পরিবর্তে ইলেক্ট্রিক্ অর্থাৎ বিদ্যুতের সাহায্যে করা হয়।

ইংরাজী ১৮০৩ সালে বিদ্যুতের সাহায্যে কলাই এবং গিল্ট্ করার প্রথা আবিষ্কার করা হয় এবং যিনি আবিষ্কার করেন তাঁ'র নাম ব্রুগাটেলী (Brugnatelli)। প্রথমে এই নূতন প্রথায় খুব আশাশ্রিত ফল পাওয়া যায়নি এবং কিছু দিন পর্যন্ত এই প্রথা কাজে লাগান সম্ভবপর হয়নি। কিন্তু ব্রুগাটেলীর পরবর্তী বৈজ্ঞানিকেরা বহু চেষ্টা এবং পরিশ্রম ক'রে এই নূতন প্রথাকে সম্পূর্ণ কার্যকরী ক'রেছেন। ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে একলিংটন্ (Eklington) নামক একজন বৈজ্ঞানিক এই নূতন প্রথায় রূপোর কলাই এবং সোনার গিল্ট্ করা

আবিষ্কার করেন। এখন পর্য্যন্তও সেই উপায়েই রূপোর কলাই এবং সোনার গিল্ট করা হচ্ছে। আজকাল কি ভাবে ইলেক্ট্রো-প্লেটিং করা হয় তা' এই ছবি দেখলেই বুঝতে পারবে।

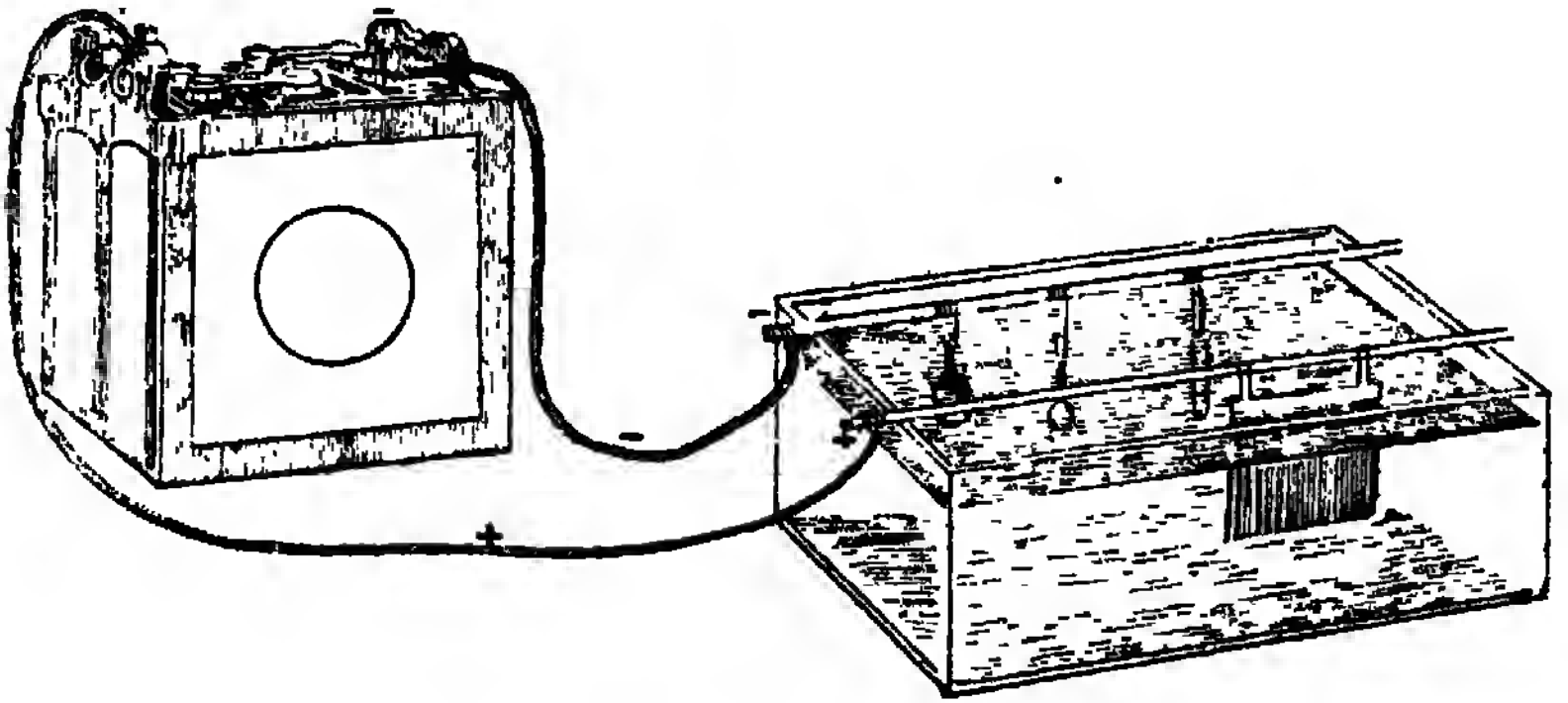
একটি কাঁচ অথবা চীনেমাটির চৌবাচ্ছা-মত চতুর্কোণ পাত্রে একভাগ সিল্ভার (রূপো) সাইনাইড (Silver Cyanide) এবং দু'ভাগ পটাসিয়াম সাইনাইড (Potassium Cyanide)



সিল্ভার-প্লেটিং করার জিনিষপত্র

ভাল ক'রে মিশিয়ে পঞ্চাশভাগ পরিষ্কার জলে ঢেলে দেওয়া হয়। পাত্রটির উপরে দু'টি তামার রড (rod) অথবা সরু লাঠি আড়া-আড়িভাবে রাখা থাকে। পিতল অথবা তামার ছুরী, কাঁটা, চাম্চ, মেডেল প্রভৃতি যে সকল জিনিষ কলাই করা হবে, সেইগুলো প্রথমে অ্যাসিডে এবং পরে পরিষ্কার জলে

ভাল ক'রে ধুয়ে পাত্রের উপরকার একটি তামার রড্ হ'তে তামার তারের সাহায্যে পাত্রের মধ্যে রাসায়নিক তরল পদার্থের ভিতর ঝুলিয়ে রাখা হয়। অপর তামার রড্ হ'তে পরিষ্কার, খাদবিহীন এবং খাঁটি রূপোর একটি টুকরো তামার তার দিয়ে পাত্রের মধ্যে ঝুলিয়ে দেওয়া হয়। এখন একটি ব্যাটারী এনে তামার তার দিয়ে পাত্রটির উপরকার তামার রড্ ছ'টির সঙ্গে সংযোগ ক'রে দিলে ব্যাটারী হ'তে বৈদ্যুতিক প্রবাহ (Electric current) পাত্রটির ভিতর দিয়ে



সিল্ভার-প্লেটিং করা হচ্ছে

যাতায়াত ক'রবে। ব্যাটারীর দু'টি টার্মিনাল্ (Terminal) অথবা মুখ থাকে—একটির নাম পজিটিভ্ (Positive) টার্মিনাল্ এবং অপরটির নাম নেগেটিভ্ (Negative) টার্মিনাল্। যে তামার রড্ হ'তে কাঁটা, ছুরী, চামচ্ প্রভৃতি (অর্থাৎ যে জিনিষগুলো কলাই ক'রতে হবে) ঝুলান আছে সেইটি ব্যাটারীর নেগেটিভ্ টার্মিনালের সঙ্গে

সংযোগ করা হয় এবং অন্য রড্ অর্থাৎ যেইটি হ'তে রূপোর টুকরো ঝুলান থাকে, সেইটি ব্যাটারীর পজিটিভ্ টার্মিনালের সঙ্গে লাগিয়ে দেওয়া হয়। এইরকম ব্যবস্থার ফলে ব্যাটারী হ'তে বৈদ্যুতিক শক্তি বা প্রবাহ পাত্রের মধ্যে প্রবেশ করে এবং সঙ্গে সঙ্গেই রাসায়নিক প্রক্রিয়া শুরু হয়। এই রাসায়নিক প্রক্রিয়ার ফলে পাত্রের ভিতরে ঝুলান রূপোর টুকরো ক্রমশঃ গ'লে যায় এবং কাঁটা, ছুরী, চামচ্ প্রভৃতি জিনিষগুলোর গায়ে ভালরকমভাবে লেগে যায়। কিছুক্ষণ এইভাবে বৈদ্যুতিক প্রবাহ চালান হ'লে ব্যাটারী খুলে নেওয়া হয় এবং ঐ জিনিষগুলো পাত্র হ'তে তুলে পরিষ্কার জলে ধুয়ে ফেললে কেহই বুঝতে পারবে না যে, সেইগুলো তামা কিংবা অন্য কোনও ধাতুনির্মিত ; মনে হবে জিনিষগুলো ঠিক যেন রূপোরই তৈরী !

সোনার কলাই ক'রতে হ'লে পাত্রে সিল্ভার্ সাইনাইডের পরিবর্তে গোল্ড্ (সোনা) সাইনাইড্ (Gold Cyanide) দিতে হয়—অন্য সকল ব্যবস্থা সমান থাকে।

ব্যাটারীর পরিবর্তে ডিনামিক্যাল্ ইলেক্টিসিটি (Dynamical Electricity) অর্থাৎ যে বিদ্যুতে আমাদের আলো, পাখা, ট্রাম প্রভৃতি চলে, এই প্রকার বিদ্যুৎও ব্যবহার করা যায়। ব্যাটারীতে খরচ বেশী পড়ে ব'লে আজকাল সকল ইলেক্ট্রোপ্লেটিং কারখানাতেই ব্যাটারীর পরিবর্তে ডিনামিক্যাল্ ইলেক্টিসিটি ব্যবহার করা হচ্ছে।

সোনা এবং রূপোর মত আজকাল নিকেল প্লেটিং (Nickel Plating) অথবা নিকেলের কলাইএরও খুব প্রচলন হ'য়েছে। সোনা এবং রূপোর কলাই যে উপায়ে হয় সেই রকমে নিকেলের কলাইও হয়,—কেবল ঔষধপত্র অন্য রকম ব্যবহার ক'রতে হয়।

পরীক্ষা ক'রে দেখা গিয়েছে যে, সাধারণতঃ তামার জিনিষের উপর রূপোর কলাই এবং রূপোর জিনিষের উপর সোনার কলাই বা গিল্ট্ খুব ভাল রকম হয়। আবার লোহা, নিকেল এবং দস্তার উপর সোনা অথবা রূপোর কলাই ভালরকম হয় না। সেইজন্য লোহা, নিকেল এবং দস্তা, এই তিনটি ধাতুর নিৰ্ম্মিত কোনও জিনিষে সোনা অথবা রূপোর কলাই ক'রতে হ'লে প্রথমে ঐ জিনিষগুলো তামার কলাই ক'রে নিতে হয় এবং পরে রূপোর কলাই অথবা সোনার গিল্ট্ করা হয়। ইলেক্ট্রিকের সাহায্যে কলাই করা হয় ব'লে এই প্রথার নাম হ'য়েছে ইলেক্ট্রোপ্লেটিং ; যদি রূপোর কলাই করা হয় তা' হ'লে বলা হয় ইলেক্ট্রো-সিল্ভারিং (Electro-Silvering) এবং সোনার গিল্ট্ করা হ'লে ইলেক্ট্রো-গাইল্ডিং (Electro-Gilding) বলা হয়।

এই রূপো এবং সোনার কলাই দীর্ঘকালস্থায়ী হয় না ; ভাল ক'রে ব্যবহার না ক'রলে কিংবা নিত্য পরিষ্কার না রাখলে এবং ঘাম প্রভৃতি লাগলে খুব শীঘ্রই উপরের আবরণ অথবা কলাই উঠে যায় এবং তখন ভিতরকার ধাতুর চেহারা বা'র

হ'য়ে পড়ে। তখন জিনিষগুলোর আসল চেহারা ধরা প'ড়ে যায় এবং ঐগুলো আসল কিংবা নকল তা' বুঝতে আর কষ্ট হয় না।

আজকাল সোনা-রূপোর কলাইএর আদর এবং ব্যবহার খুব বেশী হ'য়েছে। ছুরী, কাঁটা, চামচ, চায়ের পেয়ালা এবং অন্যান্য সরঞ্জাম, থালা, যন্ত্রপাতি, খেলাধুলার কাপ (Cup), মেডেল প্রভৃতি, ঘড়ি, আংটি, বোতাম, পিন, এমন কি লোক-দের গহনা পর্যন্ত অসংখ্য পরিমাণে কলাই করা হচ্ছে।

এখন চারদিকেই রূপোর কলাই করা এবং সোনার গিল্ট করা জিনিষ দেখতে পাওয়া যায়। তোমাদের প্রত্যেকেরই বাড়ীতে কিছু না কিছু কলাই-করা জিনিষপত্র আছেই। আজকাল আসল অপেক্ষা এই নকল জিনিষেরই আদর বেশী হ'য়ে প'ড়েছে এবং আসল জিনিষ ক্রমশঃ ক'মে যাচ্ছে। এই রকম অবস্থার একমাত্র কারণ দেশের আর্থিক দুর্বস্থা এবং তা'র সঙ্গে সঙ্গে বিলাসিতার বৃদ্ধি। আমাদের দেশে লোকের আয় যত ক'মে যাচ্ছে, বাবুয়ানী ততই বৃদ্ধি পাচ্ছে; ফলে এখন আর পূর্বেরকার মত বেশী পয়সা দিয়ে আসল সোনা-রূপোর জিনিষ কেনার ক্ষমতা নেই—নকল সোনা-রূপোর জিনিষেই সন্তুষ্ট হওয়া ভিন্ন এখন আর উপায় নেই। এইজন্য বাজারে নকল সোনা, নকল রূপোর এখন এত আদর!

এইবার তোমাদিগকে আরও দু'রকম কলাই করার প্রণালী

সম্বন্ধে ব'লছি ; একটি হচ্ছে জিঙ্ক (zinc) বা দস্তার কলাই এবং অপরটি টিনের কলাই। তোমরা বোধ হয় জান লোহা এবং ইস্পাতে নির্মিত সকল জিনিষেই খুব শীঘ্র মরিচা লাগে এবং ক্রমে সেইগুলো একেবারে নষ্ট হ'য়ে যায়, কিন্তু দস্তা হ'তে প্রস্তুত জিনিষপত্রে সহজে মরিচা লাগে না। এইজন্য লোহা অপেক্ষা দস্তার জিনিষ দীর্ঘকাল স্থায়ী হয়, কিন্তু লোহার জিনিষ অপেক্ষা দস্তার জিনিষপত্রের মূল্য বেশী এবং দস্তার জিনিষপত্র কম মজবুত। বৈজ্ঞানিকেরা গবেষণা ক'রে আবিষ্কার ক'রেছেন যে, লোহা অথবা ইস্পাতের জিনিষে দস্তার কলাই ক'রে নিলে সেই সকল জিনিষে শীঘ্র মরিচা লাগে না। দস্তা গ'লিয়ে ফেলে যতদূর সম্ভব ঠাণ্ডা ক'রে লোহা এবং ইস্পাতের জিনিষগুলো ভাল ক'রে পরিষ্কার করার পরে সেই গলিত দস্তায় ডুবিয়ে রাখা হয়। কিছুক্ষণ পরে জিনিষগুলো গলিত দস্তার পাত্র হ'তে তুলে নিলেই দেখতে পাওয়া যায় যে, লোহা এবং ইস্পাতের ঐ জিনিষগুলোর গায়ে দস্তার একটি আবরণ লেগে গেছে এবং জিনিষগুলো দেখতেও ঠিক দস্তা হ'তে প্রস্তুত জিনিষেরই মত হ'য়েছে। এইভাবে দস্তার কলাই করার নাম জিঙ্কপ্লেটিং (Zinc Plating) ; এর আর একটি নামও আছে, সেইটি হচ্ছে গ্যালভানাইজিং (Galvanizing)।

আজকাল জিঙ্কপ্লেটিং অথবা গ্যালভানাইজিংএর আদর খুব হ'য়েছে এবং অনেক রকম লোহা এবং ইস্পাতের জিনিষই জিঙ্কপ্লেটিং করা হচ্ছে ; তা'দের মধ্যে পল্লীগ্রামাঞ্চলে তোমরা

যে সকল টেউখেলান টিনের ঢাল দেখতে পাও সেইগুলোই প্রধান। এইগুলো কিন্তু আসলে মোটেই টিনের নহে—এইগুলো লোহা হ'তে প্রস্তুত হয় এবং পরে জিঙ্কপ্লেটিং করা হ'য়েছে। এইজন্য এই সকল ঘরের ঢালের নাম গ্যালভানাইজড্ করোগেটেড্ আয়রন্ সীট্ অর্থাৎ দস্তার কলাই করা টেউখেলান লোহার চাদর।

জিঙ্কপ্লেটিংএর মত টিনপ্লেটিংএরও (Tin Plating) আজকাল খুব প্রচলন হ'য়েছে। লোহা, তামা, পিতল প্রভৃতি ধাতুনির্মিত জিনিষপত্র গলিত টিনে ডুবিয়ে রেখে দেওয়া হয় এবং কিছুক্ষণ পরে তুলে নিলে দেখতে পাওয়া যায় যে, এই সকল জিনিষের গায়ে টিনের একটি আবরণ লেগে গেছে। বাজারে যে সকল পেট্রোল অথবা কেরোসিন তেলের ক্যানেক্সা বা পাত্র প্রভৃতি দেখতে পাওয়া যায় সে সকলই এই ভাবে প্রস্তুত হয়। আজকাল টিনপ্লেটেড্ অথবা টিনের কলাই করা জিনিষপত্র খুবই ব্যবহার করা হচ্ছে। তোমরা নিশ্চয়ই লক্ষ্য ক'রে থাকবে যে, সোনা এবং রূপোর কলাইএর মত দস্তা কিংবা টিনের কলাই ক'রতে কোনও প্রকার ব্যাটারী অথবা বৈদ্যুতিক প্রবাহের প্রয়োজন হয় না।

সোডা

“সোডা” কথাটি নিশ্চয়ই তোমরা সকলেই শুনেছ এবং সোডা জিনিষটি বোধহয় তোমরা সকলেই চোখে দেখেছ, কিন্তু সোডা কি প্রকারে প্রস্তুত হয় তা’ খুব সম্ভবতঃ তোমাদের জানা নেই। “সোডা” কি উপায়ে পাওয়া যায় সেই সম্বন্ধে তোমাদিগকে সবিশেষ ব’লছি।

“সোডা” একটি রাসায়নিক পদার্থ; এই জিনিষটির সত্য-কার নাম সোডিয়াম্ কার্বোনেট্ (Sodium Carbonate), কিন্তু সাধারণ লোকে অত বড় নাম না ব’লে সোডিয়াম্ কার্বোনেট্কে ছোট ক’রে শুধু “সোডা” (Soda) ব’লে থাকেন এবং সকল লোকের কাছেই সোডিয়াম্ কার্বোনেট্ “সোডা” নামেই পরিচিত।

পূর্বে, সামুদ্রিক গাছপালা, আগাছা প্রভৃতি পুড়িয়ে ফেলে সেই ছাই হ’তে সোডিয়াম্ কার্বোনেট্ প্রস্তুত করা হ’ত। গ্রীক ভাষায় “ক্যালি” (Kali) ব’লে একটি কথা আছে; “ক্যালি” মানে ছাই। এইজন্য প্রাচীন রাসায়নিকগণ সোডিয়াম্ কার্বোনেট্কে “অ্যাল্ক্যালি” (Alkali) ব’লতেন। সোডিয়াম্ কার্বোনেট্ মিশর এবং অন্যান্য দেশেও স্বাভাবিক অবস্থায় পাওয়া যায়। এই সোডিয়াম্ কার্বোনেট্ দেখতে ছাই রংয়ের এবং তা’র নাম “ট্রোনা” (Trona)।

আজকাল সোডিয়াম্ কার্বোনেট, প্রধানতঃ সোডিয়াম্ ক্লোরাইড্ (Sodium chloride) অথবা লবণ হ'তে রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় প্রস্তুত করা হয় এবং এইভাবে “সোডা” প্রস্তুত করার তিনটি উপায় আছে। এই লবণ আর কিছুই নহে—আমরা যে লবণ আমাদের আহারের জন্য নিত্য ব্যবহার করি, সেই জিনিষ। এই তিনটি উপায়ের মধ্যে আজকাল বৈদ্যুতিক প্রবাহ দ্বারা “সোডা” প্রস্তুত করার প্রণালীই সর্বাপেক্ষা অধিক কাজে লাগান হচ্ছে। তা'র একমাত্র কারণ এই যে, এইভাবে “সোডা” প্রস্তুত ক'রলে খরচা খুব কম লাগে।

গায়ে মাখা এবং কাপড়কাচা সাবান প্রস্তুতের কাজে সোডিয়াম্ কার্বোনেট সর্বাপেক্ষা অধিক ব্যবহার করা হয়। তা'ছাড়া কাপড়চোপড় কাচা, জিনিষপত্র পরিষ্কার করা, ডাক্তারী ঔষধপত্রে এবং আরও অনেক কাজে সোডিয়াম্ কার্বোনেট্ বহু পরিমাণে ব্যবহৃত হয়। সোডিয়াম্ কার্বোনেট্ বর্তমানে এত প্রয়োজনীয় জিনিষ হ'য়ে উঠেছে যে, এই জিনিষটি না হ'লে চলে না। এইটি এখন চাল, ডাল, ঘৃত প্রভৃতির মত নিত্য-ব্যবহার্য্য জিনিষ হ'য়ে দাঁড়িয়েছে। এইজন্য সুদূর পল্লীগামেও মুদির দোকানে “সোটা” অর্থাৎ “সোডা” বহু পরিমাণে বিক্রয় হচ্ছে দেখতে পাওয়া যায়। পল্লীগামে অনেকেই “সোডা”কে “সোটা” ব'লে থাকে।

সোডিয়াম্ কার্বোনেট্ জলে গুলে যায় এবং তা'র স্বাদ ঈষৎ লবণাক্ত। অ্যাসিডে সোডিয়াম্ কার্বোনেট্ দিলে “সোডা”

গুলে যেতে আরম্ভ করে এবং সঙ্গে সঙ্গে বুদ্ধদাকারে গ্যাস প্রস্তুত হয় ; এই গ্যাসের নাম কার্বন্-ডাইঅক্সাইড (Carbon Dioxide) অথবা কার্বনিক্ অ্যাসিড্ গ্যাস্ । “সোডা” দেখতে ধব্ধবে শাদা গুঁড়োর মত ।

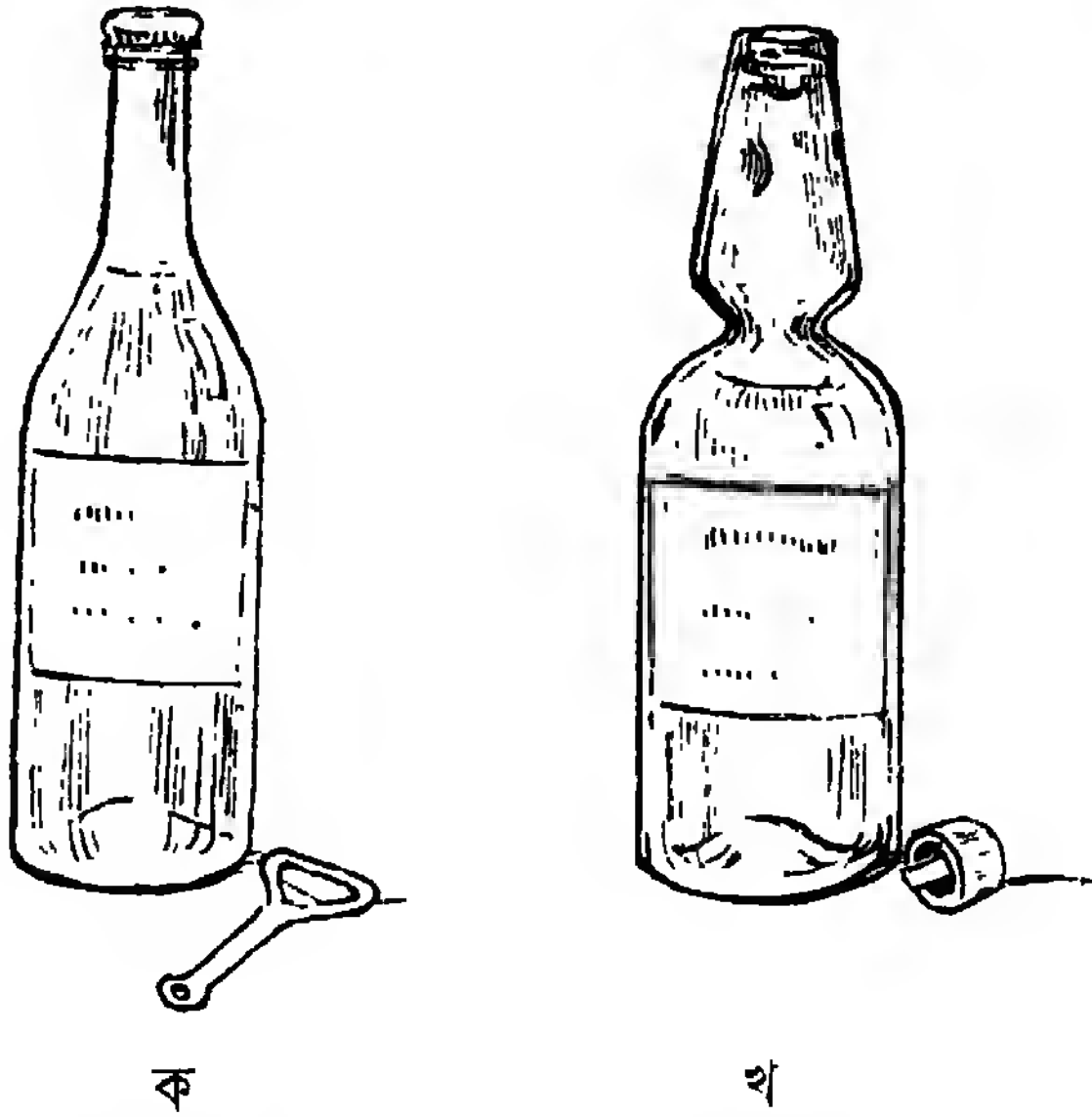
এইবার তোমাদিগকে আর এক প্রকার “সোডা”র সম্বন্ধে কিছু ব’লছি । কি সহর, কি পল্লীগাম—আজকাল প্রায় সর্বত্রই পানের দোকান অথবা ঔষধপত্রের দোকানে দু’ চার ডজন “সোডা”র বোতল দেখতে পাওয়া যায় । নিমন্ত্রণ খেয়ে হয়তো বদহজম হ’য়েছে কিংবা শরীরটা ভাল বোধ হচ্ছে না, তখন ডাক্তারবাবু পরামর্শ দিলেন, “একটি ‘সোডা’ খাও, সব ভাল হ’য়ে যাবে ।” অমনি তোমার চাকর চল্ল পানের দোকানে কিংবা ডিস্পেন্সারী বা ডাক্তারখানায় “সোডা”র উদ্দেশ্যে এবং একটু পরেই তিন অথবা চার পয়সা দিয়ে এক বোতল “সোডা” এনে তোমাকে দিল । তুমি বোতলটির মুখ খুলে বোতলের ভিতরকার পানীয় খেয়ে দু’ চার বার উদগার তুললে এবং সঙ্গে সঙ্গে পূর্বাপেক্ষা কিঞ্চিৎ সুস্থ বোধ ক’রলে । মনে মনে ভাবলে ডাক্তারবাবু সস্তায় বেশ ভাল ঔষধই ব্যবস্থা ক’রে দিয়েছেন !

তোমরা রেলগাড়ীতে চ’ড়ে এক দেশ হ’তে অন্য দেশে যাওয়ার সময়ে নিশ্চয়ই লক্ষ্য ক’রে থাকবে যে প্রতি ষ্টেশনেই ট্রেন থামার সঙ্গে সঙ্গে “সোডা”, “লেমনেডের”র চীৎকারে কান ঝালাপালা হ’য়ে যায় এবং তোমরা হয়তো মনে

মনে ভাব যে, এই “সোডা” জিনিষটি নিশ্চয়ই সোডিয়াম কার্বোনেটেরই স্বজাতি। কিন্তু “সোডা” নামধারী এই জিনিষটির সহিত কাপড়কাচা “সোডা” অর্থাৎ সোডিয়াম কার্বোনেটের কোনই সম্পর্ক নেই। এই “সোডা” প্রস্তুত ক’রতে সোডিয়াম কার্বোনেট প্রয়োজন হয় না—তবুও এই পানীয়টির নাম হ’য়েছে “সোডা”! এই বস্তুটির পূরা নাম “সোডা-ওয়াটার” (Soda Water), কিন্তু অনেকেই “সোডা-ওয়াটার” না ব’লে সংক্ষেপে কেবলমাত্র “সোডা” ব’লে থাকেন। ফলে, চাকরকে “সোডা” কিনে আনতে ব’ললে পরিষ্কার ক’রে ব’লে দিতে হয়, কাপড়কাচা “সোডা” অথবা পানীয় “সোডা”। বিশেষ ভাবে না ব’লে দিলে বুদ্ধিমান চাকর হয়তো পানীয় “সোডা”র পরিবর্তে কাপড়কাচা “সোডা” কিংবা কাপড়কাচা “সোডা”র পরিবর্তে পানীয় “সোডা” এনে হাজির ক’রবে।

পানীয় “সোডা” অথবা ‘সোডা-ওয়াটার’ কি প্রকারে প্রস্তুত হয় ব’লছি। পূর্বে সোডিয়াম কার্বোনেট এবং অ্যাসিডের রাসায়নিক সম্মিলনে পানীয় “সোডা” প্রস্তুত হ’ত; হয়তো এইজন্যই পানীয় “সোডা”র নাম ‘সোডা-ওয়াটার’ হ’য়েছে। কিন্তু আজকাল পানীয় সোডা প্রস্তুত ক’রতে সোডিয়াম কার্বোনেট মোটেই লাগে না। এখন কারবন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাসের সাহায্যে পানীয় সোডা প্রস্তুত হয়। কাঁচের বোতলে পানীয় জল এবং ঔষধ দিয়ে একটি যন্ত্রের সাহায্যে তা’র মধ্যে কারবন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাস ভর্তি ক’রে দেওয়া হয় এবং পরে আর একটি

যন্ত্রের সাহায্যে বোতলের মুখে টিনের ঢাকনাই পরান হয়। আর এক রকম সোডা-ওয়াটারের বোতলও দেখতে পাওয়া যায়; এই বোতলগুলোর গলা সরু এবং মুখে কাঁচের একটি গোল গুলি অথবা ছিপি থাকে। এইগুলোর মুখ বন্ধ ক'রতে কোনও প্রকার যন্ত্রের আবশ্যক হয় না—বোতলের ভিতরে কার্বন-ডাই-অক্সাইড্ গ্যাস্ ভর্তি ক'রে দিলেই বোতলের ভিতরকার গ্যাস্

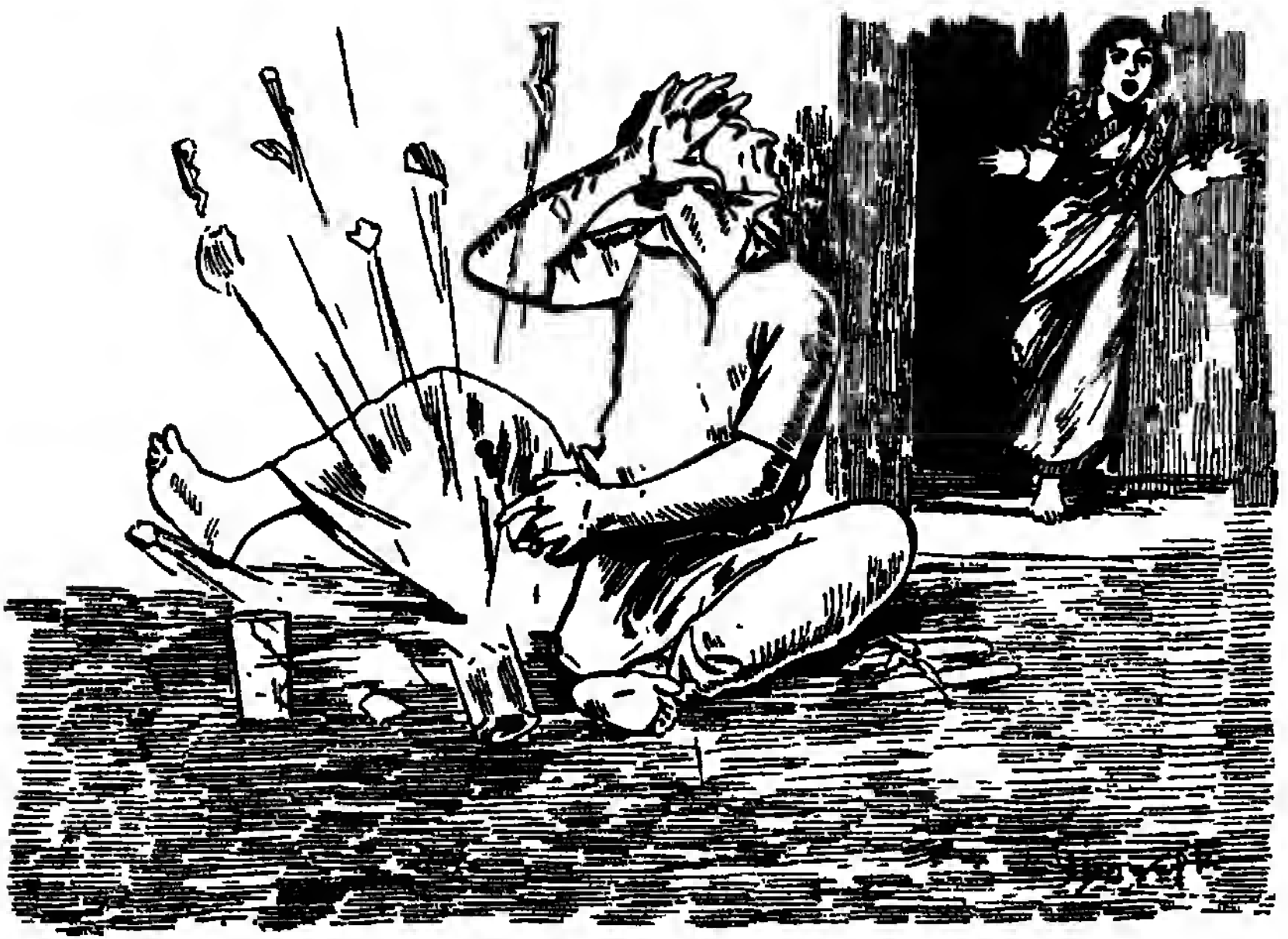


ক—আজকালকার সোডা-ওয়াটারের বোতল এবং বোতল খোলার চাবি

খ—পূর্বেরকার সোডা-ওয়াটারের বোতল এবং বোতল খোলার যন্ত্র

জোরে বাইরে আসতে চেষ্টা করে এবং সেই সময়ে কাঁচের গুলি অথবা ছিপি আপনিই বোতলের গলা হ'তে একেবারে মুখে লেগে যায়। এই রকম কাঁচের গুলিওয়ালা, গলা সরু সোডার

বোতল আজকাল বড় একটা দেখতে পাওয়া যায় না ; কারণ, এই রকম সোডার বোতলগুলো খোলার সময়ে প্রায়ই বোতল ফেটে চৌচির হ'য়ে যেত এবং যে সকল লোকেরা বোতল খুলত তা'রাও অনেকেই জখম হ'ত—এমন কি মারা পর্য্যন্ত যেত । এইজন্য আজকাল মুখে টিনের ঢাকনীওয়ালা সোডার বোতলই



পূর্ব্বকার সোডা-ওয়াটারের বোতল খুলতে গিয়ে এই রকম
অবস্থা প্রায়ই ঘ'টত

খুব বেশী দেখতে পাওয়া যায় । এইভাবে সোডা-ওয়াটার প্রস্তুত করার প্রথা পূর্ব্বকার প্রথা হ'তে অনেক সস্তা, কারণ আজকাল কার্বন-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাস্ সস্তায় প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায় । কার্বন-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাসের সাহায্যে সোডা

ওয়াটার প্রস্তুত করার প্রণালী আবিষ্কার হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই নানাপ্রকারের সোডা-ওয়াটারের কল এবং যন্ত্রপাতি প্রস্তুত হচ্ছে।

সোডা-ওয়াটার প্রস্তুত করার প্রণালী তোমরা এখন জানতে পেরেছ এবং এই হ'তে তোমরা বেশ বুঝতে পারছ যে, সকল সময়েই নামের সঙ্গে সত্যকার জিনিষটির কোনও সম্বন্ধ থাকে না—যেমন কলিকাতার লালদীঘি ; লালদীঘি নাম শুনে মনে হয় বুঝি বা এই দীঘির জল একেবারে লাল। কিন্তু তোমাদের মধ্যে যা'রা লালদীঘি দেখেছ তা'রা নিশ্চয়ই লক্ষ্য ক'রেছ যে, এই দীঘির জল অপরাপর দীঘির জলেরই মত। লালদীঘির জলের কোনই বিশেষত্ব নেই। আবার সিংহল দ্বীপটিকে অনেক সময়ে “লঙ্কা” দ্বীপ বলা হয়। “লঙ্কা” দ্বীপ নাম শুনে মনে হয় বুঝি এই দ্বীপে কেবল লঙ্কাই পাওয়া যায় এবং সেইজন্যই এই দ্বীপটির ঐ রকম নামকরণ হ'য়েছে ; কিন্তু আসলে এইরূপ ধারণা হওয়ার কোনও কারণ নেই। “লঙ্কা” দ্বীপে কেবল লঙ্কা মেলে না—লঙ্কা ছাড়া আরও বহু প্রকার জিনিষই পাওয়া যায়, কিন্তু তবুও তা'র নাম রাখা হ'য়েছে “লঙ্কা” দ্বীপ !

বায়ু এবং প্রাণী ও উদ্ভিদ জগৎ

তোমরা বোধহয় জান আমাদের বেঁচে থাকার জন্য যেমন খাদ্য এবং পানীয়ের প্রয়োজন, সেই রকম বিশুদ্ধ অক্সিজেন (Oxygen) গ্যাসেরও একান্ত প্রয়োজন। অক্সিজেন গ্যাস না হ'লে আমাদের শ্বাস নিতে কষ্ট হয় এবং তা' হ'লে আমাদের দেহের ফুস্ফুস অকর্মণ্য হ'য়ে যায় ; ফলে আমাদের হৃদ-যন্ত্রের ক্রিয়া বন্ধ হ'য়ে যায় এবং তখন আমরা বেঁচে থাকতে পারি না। অতএব তোমরা বুঝতে পারছ আমাদের জীবন-ধারণের জন্য কেবলমাত্র আহার বা পানীয় হ'লেই চলে না—যথেষ্ট রকম বিশুদ্ধ অক্সিজেনেরও বিশেষ প্রয়োজন। অক্সিজেনের উপর শুধু মানুষ কেন, সকল রকম প্রাণীরই জীবন নির্ভর ক'রছে। অক্সিজেন বিনা কোনও প্রাণীর বেঁচে থাকা একেবারেই অসম্ভব।

এই অক্সিজেন, বাতাস হ'তে আমরা নিয়ে থাকি। বাতাসে প্রধানতঃ পাঁচ ভাগের এক ভাগ অক্সিজেন গ্যাস আছে। আমরা যখন শ্বাস নিয়ে থাকি তখন বাতাসের এই অক্সিজেন আমাদের ফুস্ফুসের ভিতর যায়, কিন্তু যখন আমরা শ্বাস ত্যাগ করি অর্থাৎ নিঃশ্বাস ফেলি, তখন ফুস্ফুস হ'তে নাকের ছিদ্র দিয়ে সে গ্যাস বা'র হয়। সেইটি আর অক্সিজেন গ্যাস থাকে না—সেইটি অন্য গ্যাস এবং তা'র নাম কার্বন-ডাই-অক্সাইড (Carbon Dioxide)। এই গ্যাস যে কার্বন-

ডাইঅক্সাইড্ তা' অত্যন্ত সহজেই প্রমাণ করা যায় এবং তোমরা নিজেরাও তা' প্রমাণ ক'রতে পার। রাসায়নিকগণ পরীক্ষা ক'রে দেখেছেন, কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাসের একটি প্রধান গুণ হচ্ছে যে, পরিষ্কার এবং স্বচ্ছ চূণের জলের ভিতর দিয়ে এই গ্যাস্ ছেড়ে দিলে একটু পরেই পরিষ্কার চূণের



আমাদের নিঃশ্বাসে কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ আছে তা'ই
প্রমাণ করা হচ্ছে

জল ক্রমশঃ ঘোলাটে হ'য়ে শেষে দুধের মত শাদা হ'য়ে যায়। তোমরা একটি কাঁচের গেলাসে পরিষ্কার চূণের জল নিয়ে, একটি সরু কাঁচের নল অথবা পাটকাঠির সাহায্যে মুখ দিয়ে ফুস্ফুস্ হ'তে গ্যাস্ ছাড়তে থাক। গেলাসের চূণের জলে ক্রমাগতঃ বুদবুদ উঠতে থাকবে এবং ক্রমশঃ পরিষ্কার চূণের জল ঘোলা

হ'য়ে একেবারে ছুধের মত শাদা হ'য়ে যাবে। এই থেকে প্রমাণ হয় যে, আমরা যখন ফুস্ফুস হ'তে গ্যাস্ ছেড়ে দিই তখন যে গ্যাস্ বা'র হয় সেইটি কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্। তোমরা নিজেরাই এই পরীক্ষাটি অনায়াসে ক'রে দেখতে পার।

মানুষের মত অপরাপর প্রত্যেক প্রাণীই জীবন ধারণের জন্য তা'দের শ্বাসের সঙ্গে অক্সিজেন গ্যাস্ গ্রহণ ক'রছে এবং তা'দের ত্যক্ত শ্বাসের সঙ্গে কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ বা'র হচ্ছে। প্রাণি-জগতের প্রত্যেক জীবিত প্রাণীকেই এইভাবে অক্সিজেন নিতে হয় এবং তা'দের প্রত্যেকটি নিঃশ্বাসের সঙ্গেই কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ তা'দের ফুস্ফুস হ'তে বাইরে আসে ও বাতাসে মিশে যায়।

কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাস্ আর এক উপায়েও দিবারাত্রি বহু পরিমাণে প্রস্তুত হচ্ছে এবং বাতাসের সঙ্গে মিশে যাচ্ছে, কিন্তু আমরা চোখে তা' কিছুই দেখতে পারছি না অথবা বুঝতে পারছি না। কাঠ বা কয়লার উনানে আগুন জ্বালি-মাত্রই সেই জ্বালানি কাঠ অথবা কয়লা বাতাসের অক্সিজেনের সংস্পর্শে আসে এবং তা'তে কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাস্ প্রস্তুত হয়। আবার মরা গাছপালা এবং পশুপক্ষীর মৃত-দেহও বাতাসের সংস্পর্শে ক্রমশঃ প'চে যায় এবং এইরকমে বাতাসের অক্সিজেনের সঙ্গে মিশে গিয়ে কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ প্রস্তুত করে।

পৃথিবীর কোটি কোটি মানুষ, লক্ষ কোটি জীব-জন্তু, পশু-পক্ষী সকলেই প্রতি মুহূর্তেই তা'দের ফুস্ফুস হ'তে কার্বন্-

ডাইঅক্সাইড্ গ্যাস্ বা'র ক'রছে। আবার প্রত্যহই কত শত কোটি জ্বলন্ত উনান এবং মরা গাছপালা ও পশুপক্ষীর মৃতদেহ হ'তেও প্রচুর পরিমাণে কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ প্রস্তুত হচ্ছে! এই সমস্ত কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাস্ই বাতাসে মিশে যাচ্ছে।

এইরকমে দেখতে পাচ্ছ যে, প্রতি সেকেন্ডেই কি বৃহৎ পরিমাণ কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাস্ প্রস্তুত হচ্ছে এবং সেই গ্যাস্ বাতাসের সঙ্গে মিশে গিয়ে বাতাসে বিশুদ্ধ অক্সিজেনের ভাগ ক্রমশঃ কমিয়ে দিচ্ছে! অথচ প্রাণিজগতের প্রত্যেকেরই বাঁচতে হ'লে কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্-মুক্ত বিশুদ্ধ অক্সিজেনের প্রয়োজন। আবার উনান, বাতি অথবা আলো প্রভৃতি জ্বালতে হ'লেও অক্সিজেনের প্রয়োজন। কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ একটি বিষাক্ত গ্যাস্; মানুষ অথবা পশুপক্ষী, কীটপতঙ্গ কেহই এই গ্যাসে বাঁচে না, এই কথা তোমাদিগকে পূর্বেই ব'লেছি এবং উনান প্রভৃতিও কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাসে নিভে যায়। এখন তোমরা প্রশ্ন ক'রতে পার কিংবা নিজেদের মনে মনে ভাবতে পার যে—এই বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডের সকল প্রাণীর শ্বাস-প্রশ্বাসে এবং এই কোটি কোটি জ্বলন্ত উনান, বাতি প্রভৃতিতে আকাশের বায়ুর সমস্ত অক্সিজেনই ত নিতান্ত অল্প সময়ের মধ্যে শেষ হ'য়ে গিয়ে তা'র পরিবর্তে থাকবে কেবলমাত্র কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাস্—সমস্ত বিশ্বই এই বিষাক্ত গ্যাসে পূর্ণ হ'য়ে যাবে! তা' হ'লে আমরা বাঁচব কি ক'রে এবং পশুপক্ষী, কীট-পতঙ্গই বা বেঁচে থাকবে কি ক'রে? অথচ আমরা ত সকলেই

বেঁচে আছি—শ্বাস নিতেও ত কোনও কষ্ট বোধ ক'রছি না ! আমাদের চতুর্দিকে কীটপতঙ্গও ত অসংখ্য বেঁচে আছে দেখছি ! তবে এ কি ক'রে সম্ভব হয় !

ব্যাপারটি প্রথমে সত্যই খুব আশ্চর্যজনক ব'লে মনে হয়—আমাদের চতুর্দিকে বিষাক্ত কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাস্ র'য়েছে, তা'র মধ্যে আমরা কি ক'রে বেঁচে আছি ! কিন্তু কি ক'রে আমাদের চতুর্দিকে বিষাক্ত কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ থাকা সত্ত্বেও আমরা এবং প্রাণিজগতের সকলেই স্বচ্ছন্দে এবং নিশ্চিন্ত-মনে বেঁচে আছি, সেই সম্বন্ধে তোমাদিগকে কিছু ব'লছি ।

উদ্ভিদজগতের প্রত্যেককে অর্থাৎ গাছপালা প্রভৃতিকে বাঁচতে হ'লে প্রধানতঃ বাতাসের কার্বন্-ডাইঅক্সাইডের উপর নির্ভর ক'রতে হয় । তা'দের জন্য কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাস্ প্রয়োজন । তা'রা যে শ্বাস লওয়ার জন্য কার্বন্-ডাইঅক্সাইডের উপর নির্ভর করে, তা' নহে—তা'রা অন্য উপায়ে এই গ্যাস্ ব্যবহার করে । গাছপালার মধ্যে “ক্লোরোফিল্” (Chlorophyl) নামক একটি জিনিস আছে ; ক্লোরোফিল্ থাকার জন্যই গাছের পাতার রং সবুজ হয় । এই ক্লোরোফিল্, সূর্যের আলোতে বাতাসের কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাস্কে বিশ্লেষণ ক'রে অর্থাৎ ভেঙ্গে ফেলে, তা' হ'তে কার্বন্ এবং অক্সিজেন পৃথক্ ক'রে দেয় । কার্বন্-ডাইঅক্সাইড্ গ্যাস্ এইভাবে মুক্ত হ'লে তা'র মধ্যকার কার্বনের অংশটুকু গাছ এবং উদ্ভিদজগতের সকলেই আপন আপন দেহ পুষ্ট করার জন্য খেয়ে ফেলে এবং বাকী

থাকে বিশুদ্ধ অক্সিজেন। এই অক্সিজেন আবার পূর্বেরকার মত বাতাসে মিশে যায় এবং মানুষ অথবা কীটপতঙ্গ স্বচ্ছন্দে সেই অক্সিজেন শ্বাস লওয়ার জন্য ব্যবহার ক'রতে পারে।

এইরকম প্রক্রিয়ার ফলে একদিকে যেমন বিশুদ্ধ মানুষ এবং প্রাণিজগতের সকলে মিলে প্রতি মুহূর্তেই বিপুল পরিমাণ বিষাক্ত কার্বন-ডাইঅক্সাইড্ প্রস্তুত ক'রছে আর একদিকে তেমন পৃথিবীর উদ্ভিদজগতের সকলে সেই বিষাক্ত গ্যাস্ হ'তে নিজেদের দেহ পুষ্টি করার জন্য কার্বনের অংশটুকু খেয়ে ফেলে' মানুষ ও প্রাণিজগতের শ্বাস লওয়ার জন্য বিশুদ্ধ অক্সিজেন মুক্ত ক'রে দিচ্ছে। এই বিষয়ে মানুষ এবং প্রাণিজগতের সঙ্গে উদ্ভিদজগতের কত নিকট সম্বন্ধ র'য়েছে এবং উদ্ভিদ-জগৎ প্রাণিজগতের যে উপকার ক'রছে তা' আমরা বুঝতে বা জানতে পারি না ; সকলই আমাদের অগোচরে এবং অজান্তে হ'য়ে যাচ্ছে। পৃথিবীতে গাছপালা এবং উদ্ভিদ প্রভৃতি না থাকলে যে প্রাণিজগতের আজ কি অবস্থা হ'ত এবং আমাদের ঘরবাড়ীর আশেপাশে গাছপালা থাকার কত প্রয়োজন আছে তা' তোমরা এখন ভালরকমই বুঝতে পারছ। তোমরা হয়তো আগে মনে ক'রতে যে পৃথিবীতে এত অসংখ্য রকম গাছপালা থাকার প্রয়োজন কি ! কিন্তু এখন দেখতে পারছ যে, উদ্ভিদ হ'ল মানুষ এবং প্রাণিজগতের সকলেরই বন্ধু। এইজন্যই লোকে বলে, “ভগবান্ যা সৃষ্টি করেন তা' সকলই মঙ্গলের জন্য।”

কচুরীপানা

সুনীলের বাড়ী কলিকাতায়। এই কলিকাতাতেই তা'র জন্ম হ'য়েছিল এবং বরাবর সে কলিকাতার স্কুলেই লেখাপড়া ক'রেছে। সুনীলের স্বভাবটা একটু কুনো অর্থাৎ সে বড় একটা বাড়ীর বা'র হয় না এবং কা'রও সঙ্গে তা'র বিশেষ বন্ধুত্বও নেই। গত বছর সে ম্যাট্রিক পরীক্ষা দিয়েছিল। ম্যাট্রিক পরীক্ষার পরে তিন-চার মাস ছুটি—আর স্কুলে যেতে হয় না কিংবা কোনও কাজও ক'রতে হয় না—বেশ মজা! এই ভাবে কয়দিন কেটে যাওয়ার পরে সুনীলের বাবা তা'কে ব'ললেন,—“এখনও ত ছুটির অনেক দিন বাকী আছে, এইভাবে সময় কাটিয়ে কি হবে! তা'র চেয়ে বরং একবার দেশে বেড়িয়ে আয়। কখনও ত দেশে যাস্ নি! দেশে গেলে কত কি নূতন জিনিষ, নূতন জায়গা দেখতে পাওয়া যাবে!”

বাবার এই কথা শুনে সুনীলের খুব আহ্লাদ হ'ল। সে খুসী হ'য়ে তখনই দেশে যাওয়ার জন্য জিনিষপত্র গোছাতে আরম্ভ ক'রল। দেশে যাওয়ার আনন্দে তা'র আর দেরী সহ্য হচ্ছিল না—যেন তখনই যেতে পারলে হয় এইরকম অবস্থা! কিন্তু তা'র মা একটি ভাল দিন না দেখে কিছুতেই পাঠাতে রাজী হ'লেন না, কাজেই সুনীলকে বাধ্য হ'য়ে আরও দু'-চারদিন অপেক্ষা ক'রতে হ'ল।

নির্দিষ্ট দিনে, পাঁজী দেখে, শুভক্ষণে সুনীল, বাবা এবং

মা'কে প্রণাম ক'রে তা'র ছোট স্টুকেস্টি চাকরের মাথায় দিয়ে তা'দের দেশ দেবগ্রামের উদ্দেশ্যে বা'র হ'য়ে প'ড়ল।

শেয়ালদহ ষ্টেশনে এসে চাকরকে বিদায় দিয়ে সুনীল একখানা টিকিট কিনে ট্রেনের একটি কামরায় ঢুকে একটা বেঞ্চের উপর ব'সে পড়ল। বেলা আড়াইটার সময়ে ট্রেন শেয়ালদহ ষ্টেশন হ'তে ছাড়ল। সুনীলও আহ্লাদে আটখানা হ'য়ে কামরার ধারে জানালা দিয়ে মুখ বা'র ক'রে চারদিকে দেখতে লাগল। একটু পরেই বাড়ী, ঘর প্রভৃতি লোকালয় ছেড়ে ট্রেন মাঠ, ধানের ক্ষেত, পুকুর, বিল প্রভৃতির মধ্য দিয়ে ভীমবেগে ছুটে চ'লল। সুনীল চারদিকের নূতন নূতন দৃশ্য দেখে একেবারে অবাক হ'য়ে থাকল। রেল লাইনের আশে-পাশের সকল জিনিষ এবং সকল দৃশ্যই তা'র কাছে নূতন মনে হ'তে লাগল; সে ইতিপূর্বের সেই সকল কিছুই দেখে নি। একটি ষ্টেশনে গাড়ী থাম্বামাত্র সুনীল দেখতে পেল যে ঐ ষ্টেশনের পাশেই একটি প্রকাণ্ড পুকুর একরকম ছোট সবুজ গাছে একেবারে ভর্তি হ'য়ে ঢেকে গেছে—পুকুরের জল মোটেই দেখা যায় না। আবার ঐ সকল সবুজ গাছের মাথায় চূড়ার মত ফিঁকা বেগুনী রংএর অসংখ্য ফুল ফুটে পুকুরটিকে যেন একেবারে আলো ক'রে রেখেছে; পুকুরে ঐ রকম গাছ এবং ফুল সুনীল কখনও দেখে নি। সে একজন সহযাত্রীকে জিজ্ঞেস ক'রল, “আচ্ছা মশাই! পুকুরে যে ফুলগুলো ফুটে র'য়েছে তা'র নাম কি? বেশ সুন্দর ফুল—পুকুরটিকে যেন সাজিয়ে রেখেছে!”

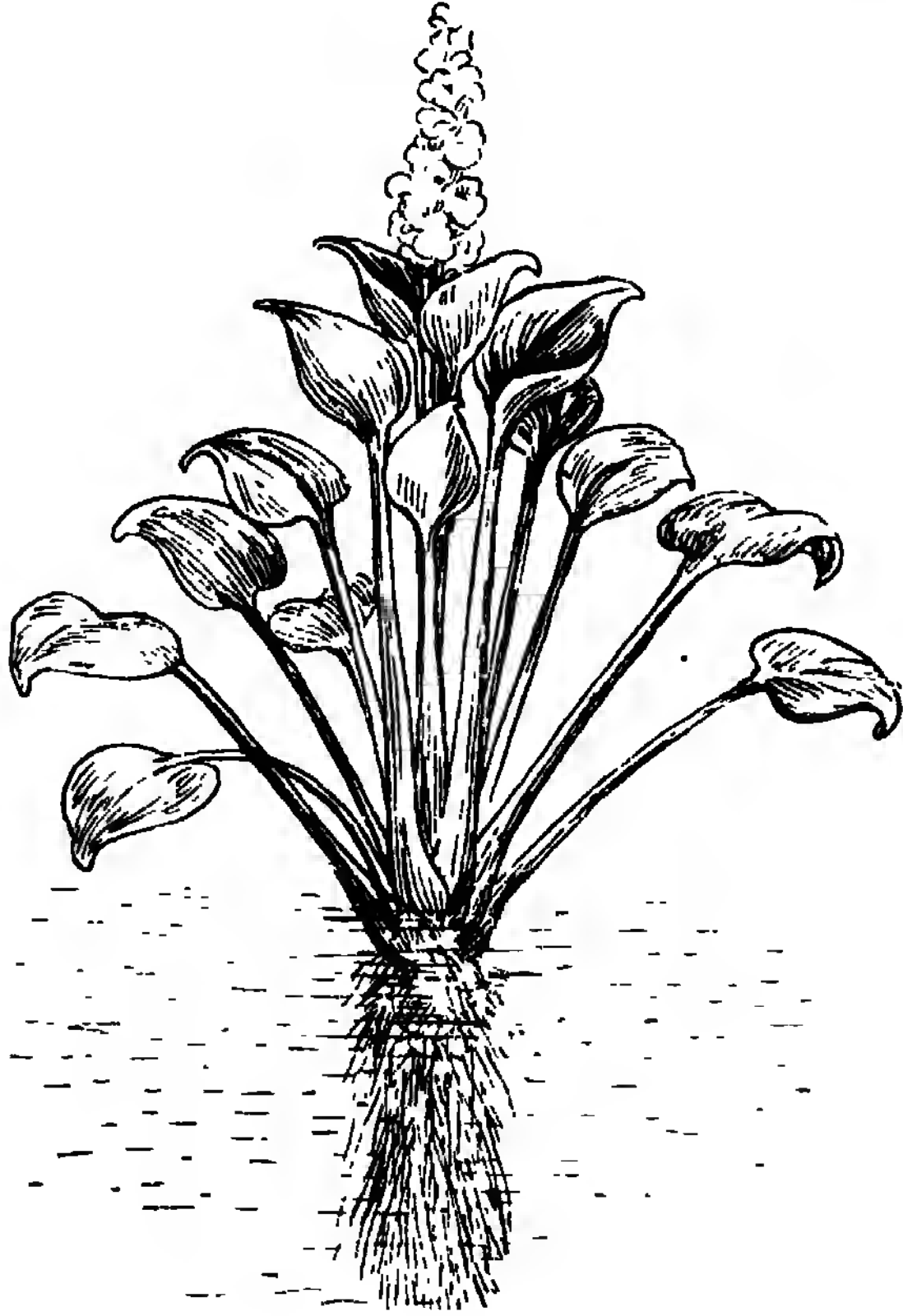
সহযাত্রীটি তা'র এই প্রশ্ন এবং কথা শুনে একটু হেসে ব'ললেন,—“তা' আর জাননা বুঝি ! তোমরা সহরের ছেলে—কি ক'রেই বা জানবে ! পুকুরে ঐ যে ছোট ছোট গাছগুলো দেখ্ছ তা'র নাম কচুরীপানা এবং বেগুনী রংএর ফুলগুলো ঐ কচুরীপানারই ফুল ।”

কচুরীপানার নাম শুনে সুনীল একটু বিস্মিত হ'ল ; মনে মনে ভাবল ঐটি আবার কি পদার্থ ! গাড়ীর আর একজন সহযাত্রীকে জিজ্ঞেস করাতে তিনিও ব'ললেন যে ঐগুলো কচুরীপানা ।

সুনীলের মত যে সকল ছেলেরা কেবল সহরেই বাস করে এবং যা'রা কখনও সহরের বাইরে যায় নি তা'দের কাছে কচুরীপানা একটি একেবারে সম্পূর্ণ নূতন জিনিস । সহরের ছেলেরা কচুরীপানা দেখা ত দূরে থাকুক, কচুরীপানার নাম পর্য্যন্তও বোধহয় শোন নি । কিন্তু তোমাদের মধ্যে যা'দের বাড়ী পল্লীগ্রামে তা'রা কচুরীপানা নিশ্চয়ই দেখেছ । কা'রও কা'রও বাড়ীতে হয়তো পুকুরেই এই জিনিসটি প্রচুর পরিমাণে হ'য়ে আছে । এই কচুরীপানা সম্বন্ধে তোমাদিগকে কিছু ব'লছি ।

কচুরীপানা একরকম আগাছাবিশেষ । পুকুর, বিল প্রভৃতি জলাশয়ে শেওলা, কলমী শাক ইত্যাদি নানাপ্রকার আগাছা জন্মায় এবং এই সকল আগাছাকে চলিত কথায় “পানা” বলা হয় । কচুরীপানা তা'দেরই মত একরকম আগাছা অথবা “পানা”, কিন্তু পাতাগুলো কচুরীর মত দেখতে ব'লেই তা'র

নাম হ'য়েছে কচুরীপানা। কচুরীপানার ইংরাজী নাম ওয়াটার হায়াসিন্থ্ (Water Hyacinth)। কচুরীপানার ভায়োলেট (Violet) অর্থাৎ ফিঁকা বেগুনী রংএর একপ্রকার ফুল হয়



কচুরীপানা

এবং দূর হ'তে এই ফুলগুলো দেখতে বড়ই সুন্দর। এইজন্য ইংরাজীতে কচুরীপানাকে মরগ্যান্ ফ্লাওয়ার্ (Morgan Flower) বলা হয়।

পূর্বে কচুরীপানা বাঙ্গলাদেশে ছিল না। কেহ কেহ বলেন,

ব্রাজিল (Brazil) দেশে উহার জন্মস্থান ; আবার কেহ কেহ বলেন, কচুরীপানা চীনদেশ হ'তে এই দেশে এসেছে। কচুরীপানার জন্মস্থান যেখানেই হোক না কেন, বাঙ্গালাদেশে কচুরীপানা পূর্বের জন্মাত না—এমন কি ২০।২৫ বছর পূর্বেও



কচুরীপানা-পূর্ণ প্রকাণ্ড বিল

বাঙ্গালাদেশের কোথাও কচুরীপানা দেখতে পাওয়া যেত না। কিন্তু এই ক' বছরেই কচুরীপানা খুব ছড়িয়ে পড়েছে। ডোবা, পুকুর, নদী, নালা, খাল, বিল—সকল জলা জায়গাতেই কচুরীপানা জন্মায়, বিশেষতঃ যে সকল নদী অথবা খাল-বিল প্রভৃতিতে স্রোত মোটেই নেই এবং যেগুলো একেবারে ম'জে

গেছে, সেইখানেই কচুরীপানার জন্মস্থান। এক একটি খাল অথবা পুকুরে কচুরীপানা এত বেশী জন্মায় যে, তা'র উপর দিয়ে হেঁটে যাওয়া যায়। কখনও কখনও বা দেখতে পাওয়া যায় এক ঝাঁক কচুরীপানা নদীর স্রোতে ভাসতে ভাসতে চ'লেছে এবং তা'ই দেখে মনে হয় নদীর উপর যেন একটি “ভেলা” চ'লে যাচ্ছে।

বর্ষাকালে নদী^{সু} কিংবা খালে জল বেশী হ'লে জলের স্রোতের বেগে কচুরীপানা ধুয়ে পরিষ্কার হ'য়ে যায় এবং এই সময়ে অনেক নদীতে অথবা খালে কচুরীপানা বড় একটা থাকে না। কিন্তু তা'দের শিকড় থেকে যায় এবং বর্ষার শেষে সেই শিকড় হ'তে আবার নূতন কচুরীপানা জন্মায় এবং তা'তেই নদী, খাল, বিল প্রভৃতি আবার কচুরীপানায় ভর্তি হ'য়ে যায়।

কচুরীপানার জন্তু বাঙ্গালাদেশের অনেক বড় বড় নদী, খাল প্রভৃতি একেবারে ম'জে গেছে এবং এখনও ম'জে যাচ্ছে। এই সকল নদী, খাল, বিল, পুকুরের জল একেবারেই খারাপ হ'য়ে গিয়েছে এবং সেই সকল স্থানেই এখন ম্যালেরিয়া রোগের প্রধান আড্ডা হ'য়েছে। কচুরীপানার জন্তু বাঙ্গালাদেশের লোকের স্বাস্থ্য ক্রমশঃই খারাপ হ'য়ে যাচ্ছে। যতদিন পর্যন্ত তা'কে একেবারে পরিষ্কার না করা যাবে, ততদিন বাঙ্গালাদেশে প্রতি বছর হাজার হাজার লোক ম্যালেরিয়া রোগে মারা যাবে।

বাঙ্গালাদেশে খাল, বিল অনেক আছে, এবং পূর্বে সেই সকল খাল, বিল দিয়ে নৌকা ক'রে একস্থান হ'তে আর

একস্থানে খুব সহজেই যাওয়া যেত। কিন্তু কচুরীপানার কৃপায় এখন অনেক খাল-বিলে নৌকা আর চলে না এবং তা'তেই বাঙ্গালাদেশের অনেক জলপথ প্রায় বন্ধ হ'য়ে আসছে।

এই সকল হ'ল কচুরীপানার অপকারিতা ; কিন্তু ভগবান যা সৃষ্টি করেন তা' কখনও বিফলে যায় না—কচুরীপানার উপকারিতাও আছে। অনেক গবেষণার পরে একজন বাঙ্গালী বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার ক'রেছেন যে, এই কচুরীপানা হ'তে রাসায়নিক উপায়ে “ইবোনাইট” (Ebonite) পাওয়া যায়। “ইবোনাইট” একপ্রকার কুচকুচে কাল এবং খুব শক্ত কাঠ। এই “ইবোনাইট” ইলেকট্রিক যন্ত্রপাতি এবং অন্যান্য অনেক রকম জিনিষ প্রস্তুত ক'রতে লাগে। কচুরীপানা হ'তে রাসায়নিক উপায়ে “ইবোনাইট” প্রস্তুত ক'রে, সেই “ইবোনাইট” অনেক কাজে লাগান যেতে পারে।

কচুরীপানার আরও একটি উপকারিতা আছে। কচুরীপানা জল হ'তে তুলে ফেলার পরে সেগুলো ক্রমশঃ একেবারে শুকিয়ে যায়। পরীক্ষা ক'রে দেখা গিয়েছে যে, সেই মরা, শুকনো কচুরীপানা ক্ষেতে সার দেওয়ার পক্ষে বিশেষ উপযোগী।

বাঙ্গালাদেশ হ'তে কচুরীপানা একেবারে নিৰ্মূল করার জন্য দেশের সর্বসাধারণ লোকেরা এখন খুব চেষ্টা ক'রছে। বাঙ্গালার গভর্নমেন্টও এই বিষয়ে এখন যথেষ্ট সতর্ক হ'য়েছেন এবং কচুরীপানার উচ্ছেদ সাধনের জন্য একটি আইনও প্রণয়ন ক'রেছেন।

হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি

জলপ্রপাত কা'কে বলে তা' বোধ হয় তোমাদের জানা আছে। তোমাদের মধ্যে হয়তো অনেকেই জলপ্রপাত দেখেছও। পৃথিবীর প্রায় সকল দেশেই জলপ্রপাত দেখতে পাওয়া যায়। সমতল ভূমির নদী-পথ অপেক্ষা পার্বত্য নদী-পথেই জলপ্রপাত বেশী দেখা যায়। যে সকল নদী সমতল ভূমির মধ্য দিয়ে চ'লে যায়, তা'দের মধ্যে জলপ্রপাত কচিৎ দেখা যায় ; কিন্তু যে সকল নদী পার্বত্য পথে, পাহাড়-পর্বতের ভিতর দিয়ে সমতল ভূমিতে নেমে আসে, তা'দের পথেই জলপ্রপাত খুব বেশী।

সাধারণ লোকে জলপ্রপাত দেখে মনে করে এইটি প্রকৃতির একটি খেয়াল ভিন্ন আর কিছুই নয়। নদী চ'লতে চ'লতে হঠাৎ খুব উঁচু থেকে একেবারে শত শত ফুট নীচে এসে প'ড়ছে। ইহাকে প্রকৃতির অদ্ভুত খেয়াল ছাড়া আর কি বলা যেতে পারে ? তোমরাও হয়তো ভাবছ যে—এতে আর আমাদের কি কাজই বা হয় ? কিন্তু বর্তমান যুগের বৈজ্ঞানিকেরা কোনও জিনিষকে “বাজে” বা “অকেজো” ব'লে ফেলে রাখেন না। তাঁরা সকল জিনিষকেই পৃথিবীর এবং মানবজাতির কল্যাণে লাগিয়ে দেন।

বিজ্ঞানের শক্তিবলে জলপ্রপাতকেও মানুষের কাজে

লাগানো সম্ভবপর হ'য়েছে। জলপ্রপাতকে এখন আর কেবল-মাত্র উদ্দাম প্রকৃতির অদ্ভুত খেয়াল ভেবে চুপ ক'রে থাকা হয় না। জলপ্রপাতের সাহায্যে এখন ইলেক্ট্রিসিটি বা বিদ্যুৎ উৎপন্ন করা হচ্ছে। জলপ্রপাতের ঠিক নীচে বিদ্যুৎ-উৎপাদনকারী ডায়নামোর (Dynamo) 'টার্বাইন' (Turbine) অথবা একপ্রকার চাকা বসানো সম্ভবপর হ'য়েছে। প্রপাতের জলধারা খুব উঁচু থেকে টার্বাইনের উপর পড়া মাত্রই চাকা ঘুরতে আরম্ভ করে এবং সঙ্গে সঙ্গেই ডায়নামো চলতে থাকে। ডায়নামো চললেই বিদ্যুৎ উৎপন্ন হয়। এই উপায়ে উৎপন্ন বিদ্যুৎ সাধারণ বিদ্যুতের ন্যায় মানুষের বহু কাজে লাগানো যায়। বৈজ্ঞানিকেরা প্রপাতের জলধারার সাহায্যে উৎপন্ন বিদ্যুতের নাম দিয়েছেন হাইড্রো-ইলেক্ট্রিসিটি (Hydro-Electricity) অর্থাৎ জল হ'তে উৎপন্ন বিদ্যুৎ। আবার অনেকে ইহাকে বলেন ওয়াটার-পাওয়ার (Water-Power) অর্থাৎ জলের শক্তি। ফরাসীরা এর আর একটি নাম দিয়েছে—হোয়াইট কোল (White Coal) অথবা শাদা কয়লা।

হাইড্রো-ইলেক্ট্রিসিটি প্রস্তুত ক'রতে খরচা খুবই কম পড়ে; কারণ যতদিন প্রপাতের জলধারা থাকবে ততদিন টার্বাইনের চাকা ঘুরবে এবং ডায়নামোও চলবে। ডায়নামো চললেই বিদ্যুৎ উৎপন্ন হয়; সুতরাং খরচা সামান্যই লাগে। যদি নদীর গতি বা পথ বদলিয়ে যায় অথবা অন্য কোন কারণে

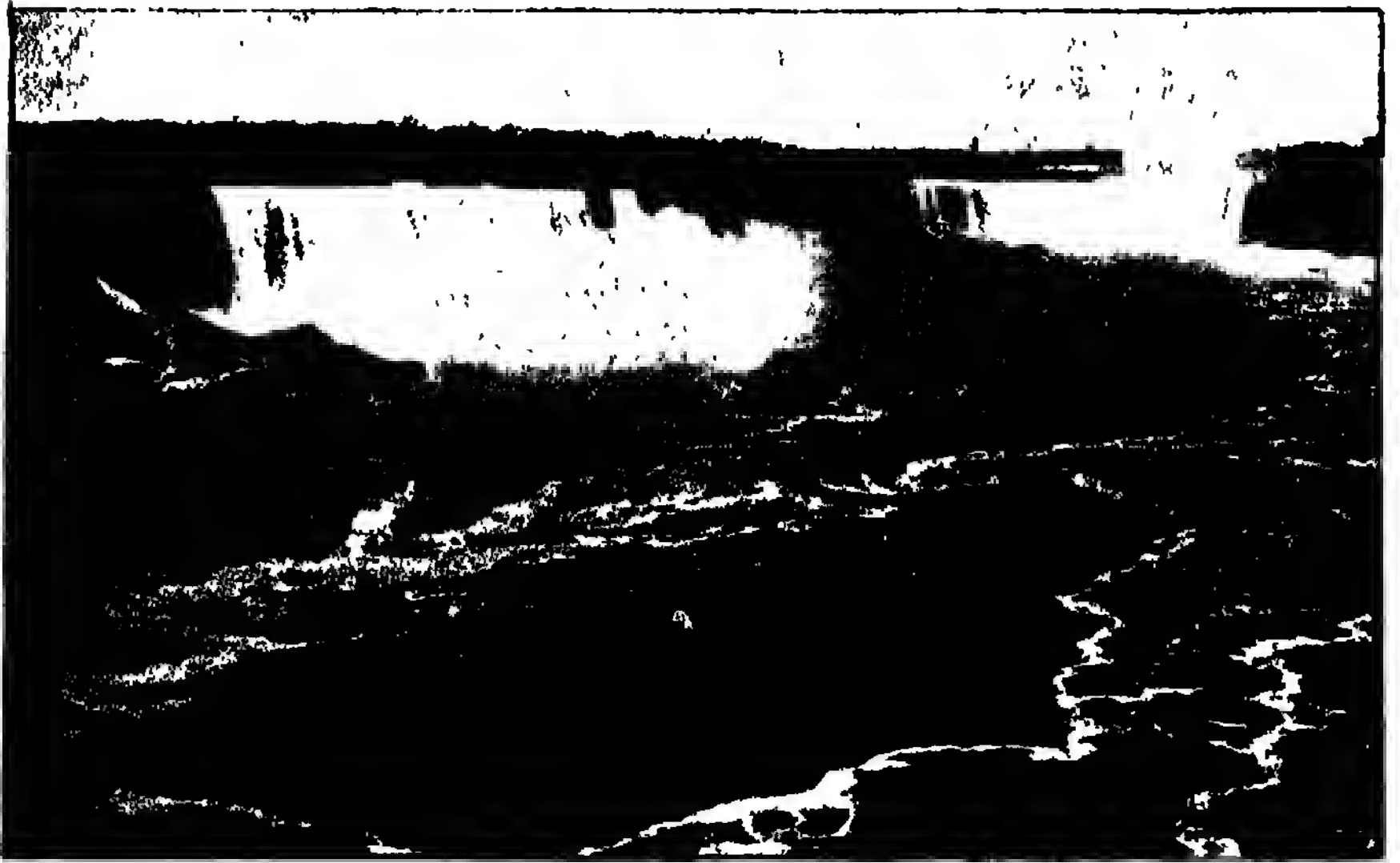
প্রপাতের ধারা বন্ধ হ'য়ে যায়, কেবল তা' হ'লেই হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপাদন করা সম্ভবপর হবে না। কিন্তু যতদূর দেখা গিয়েছে বা জানা আছে, তা'তে এখনও পর্য্যন্ত কোনও দেশে এই রকম কোনও কারণ ঘটেছে ব'লে জানা যায় নি। তবে অনেক সময়ে দেখা গিয়েছে যে, গ্রীষ্মকালে নদীর জল ক'মে গেলে, প্রপাতের জলধারার বেগও ক'মে যায়, কিন্তু তা'তে কোনও ক্ষতি বা অশুবিধা হয় না—হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি সমানভাবেই উৎপন্ন হ'তে থাকে।

এই উপায়ে পৃথিবীর অনেক প্রপাতকে কাজে লাগানো সম্ভবপর হ'য়েছে। বহুদিন ধ'রে যে সকল প্রপাত দেখে মানুষ শুধু আশ্চর্য্যান্বিত হ'য়েছে অথবা আনন্দ পেয়েছে, যেগুলো পৃথিবীর কোনও কাজে লাগবে ব'লে কখনও ভাবে নি—এখন সেই সকল প্রপাতের সাহায্যেই জগতের কত উপকার হচ্ছে তা'র কথা এইবার তোমাদিগকে ব'লছি।

আমেরিকার যুক্ত-রাষ্ট্রের অন্তর্গত বিখ্যাত 'নায়গারা' প্রপাত এবং আরও অনেক প্রপাতের সাহায্যে হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপন্ন ক'রে এখন তা'ই দিয়ে রাস্তায় আলো দেওয়া হচ্ছে—ইলেকট্রিক ট্রেন, ময়দার কল, কাঠের কারখানা, কাগজের কল প্রভৃতিও চালানো হচ্ছে।

উত্তর আমেরিকায় কানাডাতে হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটির সাহায্যে এখন অনেক কাগজের কল, পাটের কারখানা এবং আরও অন্যান্য কল-কারখানা চালানো হচ্ছে।

নরওয়ে এবং সুইডেনে হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি বহু পরিমাণে উৎপন্ন হয় এবং তা'রই সাহায্যে কাগজের কল, কার্বাইডের কারখানা, লোহা ও ইস্পাতের কারখানা প্রভৃতি চ'লছে। সুইডেনে এত বেশী হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপন্ন হয় যে, সেই দেশের সমস্ত কাজে লাগিয়েও অনেকটা উদ্ভূত থাকে। সেই



নায়গারা ফল্‌স্

উদ্ভূত হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি সাধারণ বিদ্যুতের স্থায় তামার তারের সাহায্যে সমুদ্রের তলদেশ দিয়ে সুইডেনের ঠিক দক্ষিণস্থ ডেনমার্ক দেশে নিয়ে যাওয়া হয় এবং সেখানে তা'র সাহায্যে অনেক কল-কারখানা চালানো হয়।

ফ্রান্সেও হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি অনেক পরিমাণে উৎপন্ন হয়। ফ্রান্সের দক্ষিণ-পূর্বে আল্প্‌স্ পর্বত এবং দক্ষিণ-

পশ্চিমে পিরিনীজ পর্বতে অনেক জলপ্রপাত আছে ; সেগুলোর সাহায্যে বিদ্যুৎ উৎপন্ন ক'রে ইলেকট্রিক ট্রেন, লোহা, ইস্পাত, সূতা এবং সিল্ক ফ্যাক্টরী চালানো হয় ।

ইটালীর উত্তরে আল্প্‌স্‌ পর্বতের জলপ্রপাতগুলোর সাহায্যেও হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপন্ন করা হয় এবং তা' দিয়ে ইটালীর যাবতীয় লোহা ও ইস্পাতের কারখানা, কাপড়ের কল, সিল্ক ফ্যাক্টরী, ময়দার কল প্রভৃতি চালানো হচ্ছে ।

সুইজারল্যান্ড্‌ দেশটি পর্বতময় এবং সেই দেশে বহু হ্রদ আছে ; তা'র ফলে অনেক জলপ্রপাতের সৃষ্টি হ'য়েছে । সেই সকল জলপ্রপাতের সাহায্যে হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপাদন ক'রে ঘড়ির কারখানা, সূতা ও সিল্কের ফ্যাক্টরী চালানো হচ্ছে ।

যে সকল দেশে কয়লা অথবা পেট্রোল পাওয়া যায় না, সেই সকল দেশে হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটির সাহায্যে কল-কারখানা প্রভৃতি চালানো এখন খুবই সুবিধাজনক হ'য়েছে । ইটালী, সুইজারল্যান্ড্‌ প্রভৃতি দেশে কয়লা অথবা পেট্রোল একেবারেই নেই, অথচ কল-কারখানা চালাতে হ'লে হয় পেট্রোল, অথবা কয়লা চাইই । অনেক দিন পর্য্যন্ত সেই সকল দেশের লোকদের বিশেষ অসুবিধার ভিতর দিন কাটা'তে হ'ত । কিন্তু জগদীশ্বর তা'দের জন্য যে অন্য ব্যবস্থা ক'রে রেখেছেন তা' তা'রা তখনও টের পায় নি । সেই সকল দেশে বহু জলপ্রপাত আছে । অনেক দিন পর্য্যন্ত সেগুলোকে তা'রা প্রকৃতির এক অদ্ভুত খেয়াল ব'লে তুচ্ছ মনে ক'রে অগ্রাহ্য

ক'রে এসেছিল, কিন্তু এখন সেগুলোর সাহায্যেই তা'দের কল-কারখানা, ট্রেন, ট্রাম প্রভৃতি চলছে—রাত্রিতে বাতিও জ্বলছে।

কয়লা, পেট্রোল অথবা সাধারণ উপায়ে প্রস্তুত বিদ্যুৎ অপেক্ষা হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি অনেকাংশে সস্তা। সুতরাং সেদিক থেকেও অনেক সুবিধা হ'য়েছে।

হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটির মূল্য এত কম ব'লে এখন প্রত্যেক দেশই যতদূর সম্ভব হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপাদন ক'রে—সস্তায় নিজেদের কাজ চালিয়ে নিচ্ছে। ইংলণ্ড, অস্ট্রিয়া, ফিনল্যান্ড্ প্রভৃতি দেশেও অনেক পরিমাণে হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপন্ন হ'য়ে থাকে।

আজকাল আমাদের ভারতবর্ষেও বহু পরিমাণে হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি ব্যবহৃত হচ্ছে। ভারতবর্ষে সর্বপ্রথম দার্জিলিঙেই হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপাদন করা হয়। দক্ষিণ ভারতবর্ষে মহীশূর রাজ্যের অন্তর্গত শিবসমুদ্রম্ নামক স্থানে কাবেরী নদীর একটি বৃহৎ জলপ্রপাত আছে। সেই প্রপাতের সাহায্যে হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপাদন ক'রে ঐ স্থানের কিছু দূরে—মহীশূরের অন্তর্গত কোলার নামক স্থানের সোনার খনি চালানো হয়। আসাম প্রদেশের রাজধানী শিলং সহরের নিকটস্থ উমখ্রা নামক পার্বত্য নদীর পথে 'বীডন্ ফল্‌স্' নামক একটি জলপ্রপাত আছে। বহু দিন হ'তে জনসাধারণ শুধু তা'র প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যই দেখে আসছিল; কিন্তু এখন ঐ বীডন্ ফল্‌স্-এর সাহায্যে হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপাদন ক'রে শিলং

সহরে এবং তা'র কাছাকাছি আরও অনেক জায়গায় বিদ্যুৎ সরবরাহ করা হচ্ছে। সহরের রাস্তা, বাড়ী প্রভৃতিতে আলো জ্বালানো এবং পাখা, কল-কারখানা প্রভৃতিও চালানো হচ্ছে ঐ বীডন্ ফল্‌স্-এর সাহায্যে।

ভারতবর্ষে আরও অনেক স্থানে হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপন্ন করা সম্ভব হ'য়েছে। সেই সকল স্থানের মধ্যে বোম্বাই



শিবসমুদ্রম্ হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি ওয়ার্কসের দৃশ্য (আকাশ হ'তে)

প্রদেশে টাটা কোম্পানীর পশ্চিমঘাট হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি সরবরাহের ব্যবস্থাই সর্বপ্রধান। মাদ্রাজ প্রদেশের অন্তর্গত পাইকাড়া, পাঞ্জাব প্রদেশের অন্তর্গত মণ্ডি প্রভৃতি স্থানেও

হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপাদন করা হয় এবং তা'রই সাহায্যে বহু কল-কারখানা চালানো হয়।

ভারতবর্ষে এতগুলো বৃহৎ বৃহৎ জলপ্রপাত আছে যে, হিসাব ক'রে দেখা গিয়েছে তা'দের সাহায্যে হাইড্রো-ইলেকট্রিসিটি উৎপাদন ক'রে এখনও অনেক কাজে লাগানো



বীডন্ ফল্‌স্

যেতে পারে। কিন্তু তা'দের সকলকে এখনও কাজে লাগানো হয় নি ; তবে আশার কথা এই যে, গভর্ণমেন্ট্ এবং জনসাধারণ এখন সেই দিকে খুব মন দিয়েছেন।

যে সকল দেশে স্বাভাবিক জলপ্রপাত একেবারেই নেই অথবা খুব কম আছে, সেই সকল দেশে কৃত্রিম জলপ্রপাত সৃষ্টি করা হয়। নদীর পথে আড়া-আড়িভাবে একটা উঁচু বাঁধ দেওয়া হয়, তা'তে নদীর জল জমা হ'য়ে সেই বাঁধ ছাপিয়ে নীচে পড়ে। এই উপায়ে কৃত্রিম জলপ্রপাতের সৃষ্টি হয় এবং তা'রই সাহায্যে হাইড্রো-ইলেক্টিসিটি উৎপাদন করা হয়। ইংলণ্ড এবং অন্যান্য দেশে এই রকম কৃত্রিম প্রপাতের সৃষ্টি ক'রে বহু পরিমাণে হাইড্রো-ইলেক্টিসিটি সরবরাহ করা হচ্ছে। আমাদের ভারতবর্ষেও পাইকাড়া নামক স্থানে কৃত্রিম জলপ্রপাতের সাহায্যেই হাইড্রো-ইলেক্টিসিটি সরবরাহ করা হয়।

নিউজিল্যান্ড্ এবং আফ্রিকাতে বহু বৃহৎ বৃহৎ জলপ্রপাত আছে ; কিন্তু সেগুলোকে এখনও কাজে লাগানো হয় নি— হয়তো অদূর-ভবিষ্যতে সেগুলোকেও কাজে লাগানো হবে।

লিগ্‌নাইট্

তোমরা অনেকেই বোধ হয় লিগ্‌নাইটের নাম শোন নি—
আর যদিও নাম শুনে থাক, বোধ হয় তা' চোখে দেখ নি।
লিগ্‌নাইট্‌ জিনিষটি কি সেই সম্বন্ধে কিছু ব'ল্‌ব। লিগ্‌নাইট্‌
(Lignite) একরকম পাথুরে কয়লা—দেখতে পাটকিলে
রংয়ের—তা'রই নাম লিগ্‌নাইট্‌ অথবা “ব্রাউন কোল্‌।”

এই কয়লা জ্বালানি কাজে লাগে না, এবং অন্য কোনও
কাজেও ব্যবহার করা যায় না; কিন্তু তাই ব'লে সেগুলোকে
ফেলেও দেওয়া যায় না। অনেক মাথা ঘামিয়ে জার্ম্যাণ
বৈজ্ঞানিক এবং রাসায়নিকগণ লিগ্‌নাইট্‌কে কাজে লাগাবার
এক উপায় আবিষ্কার ক'রেছেন। লিগ্‌নাইট্‌কে রাসায়নিক
উপায়ে গ'লিয়ে ফেলে তা' হ'তে এক রকম তেল পাওয়া যায়।
জার্মেণীর স্যাক্সনি (Saxony) ও থুরিংিয়া (Thuringia)
প্রদেশে লিগ্‌নাইট্‌ বহু পরিমাণে পাওয়া যায়। পূর্বে সেগুলো
কোনও কাজেই ব্যবহার করা যেত না; কিন্তু এখন জার্মেণীতে
ঐ উপায়ে লিগ্‌নাইট্‌ হ'তে অনেক তেল প্রস্তুত করা হচ্ছে।
জার্ম্যাণরা ঐ তেলের নাম দিয়েছে ‘ডিজেল্‌ অয়েল্‌’ (Diesel
Oil) অথবা ডিজেল্‌ তেল। জার্মেণীতে পেট্রোল পাওয়া যায়
না—কিন্তু জার্ম্যাণরা ডিজেল্‌ তেল দিয়ে সে অভাব দূর ক'রেছে।

ডিজেল্‌ তেল দিয়ে এঞ্জিন, মোটর, জাহাজ প্রভৃতি চালানো
যায়, এবং পেট্রলের বদলে ব্যবহার করা যেতে পারে।

তবে ডিজেল্ তেলে চালাবার জন্য আলাদা রকমের এঞ্জিন অথবা মোটর চাই ; সাধারণ মোটরে ডিজেল্ তেল ব্যবহার করা যায় না, এবং সেইজন্যই ডিজেল্ তেল প্রস্তুত করার উপায় আবিষ্কারের সঙ্গে সঙ্গে নানা রকমের নূতন এঞ্জিন, মোটর, যন্ত্রপাতিও তৈরী করা হ'য়েছে। আজকাল অনেক দেশে পেট্রোল এঞ্জিন অথবা পেট্রোল মোটরের বদলে ডিজেল্ এঞ্জিন অথবা ডিজেল্ মোটর ব্যবহার করা হচ্ছে—তা'তে খরচা অনেক কম হয়। এ বিষয়ে জার্মেনীই অগ্রগণ্য।

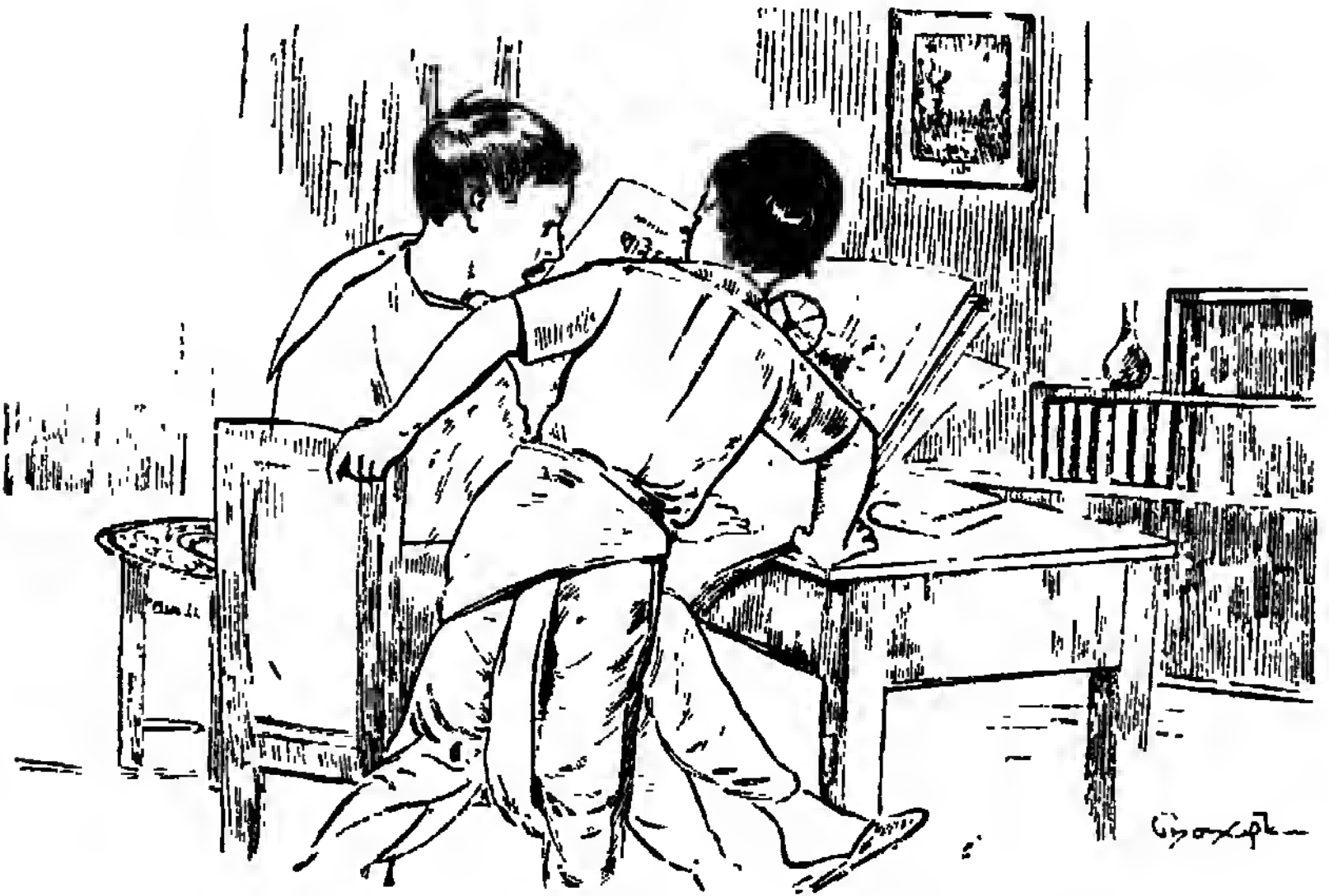
এখনও পর্যন্ত এরোপ্লেন পেট্রোল মোটরেই চলে ; কিন্তু তা'তে খরচা অনেক বেশী পড়ে। ডিজেল্ মোটরে এরোপ্লেন চালানো হ'লে খরচা অনেক কম হবে ব'লে আজকাল পেট্রোল মোটরের বদলে ডিজেল্ মোটরে এরোপ্লেন চালাবার চেষ্টা করা হচ্ছে। কিন্তু এ বিষয়ে এখনও পর্যন্ত খুব আশাশ্রিত ফল পাওয়া যায় নি ; কারণ ডিজেল্ মোটরগুলো পেট্রোল মোটরের চেয়ে অনেক ভারী। এইজন্য এখন এরোপ্লেনে ব্যবহারের জন্য হালকা রকমের ডিজেল্ মোটর আবিষ্কারের চেষ্টা চ'লছে। যদি সেই চেষ্টা সফল হয়, এবং ডিজেল্ মোটর দিয়ে এরোপ্লেন চালান যায়, তা' হ'লে এরোপ্লেনে যাওয়া আসার খরচা খুব ক'মে যাবে।

এইবার পাথুরে কয়লার আর একটি ব্যবহারের কথা ব'লব। খনি হ'তে পাথুরে কয়লা তোলা হ'লে সেগুলো দেশে-বিদেশে চালান দেওয়া হয়। সেই সময়ে উঠানো, নামানো বা

ঢালাঢালি করার সময়ে অনেক কয়লা গুঁড়ো হ'য়ে যায়। সেই গুঁড়ো কয়লা বাজারে বিক্রয় হয় না; কারণ গুঁড়ো কয়লা জ্বালাবার পক্ষে মোটেই উপযুক্ত নয়। কিন্তু আজকাল এই গুঁড়ো কয়লাকে কাজে লাগানো হচ্ছে। ফ্রেডেরিক বর্জ্জিয়াস নামে একজন বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক এক রকম রাসায়নিক উপায়ে পাথুরে কয়লা গ'লিয়ে ফেলে তা' হ'তে পেট্রোল তৈরী করার উপায় আবিষ্কার ক'রেছেন। তাঁ'রই নামানুসারে সেই উপায়ে পাথুরে কয়লা হ'তে পেট্রোল তৈরী করার ব্যবস্থার নাম রাখা হয়েছে 'বর্জ্জিয়াস প্রসেস' অথবা বর্জ্জিয়াস প্রক্রিয়া। যে সকল গুঁড়ো কয়লা বাজারে বিক্রয় করা যায় না, সেগুলো গ'লিয়ে ফেলে তা' হ'তে এখন পেট্রোল তৈরী করা হচ্ছে। গত ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডে এই উপায়ে ৭,৫০,০০০ গ্যালন কৃত্রিম পেট্রোল তৈরী করা হ'য়েছিল। সেই পেট্রোল সাধারণ পেট্রোলের মত মোটর গাড়ী, এরোপ্লেন প্রভৃতি সব যন্ত্রেই এবং সকল কাজেই ব্যবহার করা যেতে পারে। ইংলণ্ড প্রভৃতি যে সকল দেশে পেট্রোল পাওয়া যায় না, কেবল কয়লা পাওয়া যায়, সেই সকল দেশে পেট্রোলের অভাব পূরণ করা এখন খুবই সহজ হ'য়েছে। আমাদের ভারতবর্ষে পেট্রোল খুব সামান্য পাওয়া যায়—কিন্তু কয়লা অনেক আছে, সেইজন্য আমাদের দেশেও বর্জ্জিয়াস প্রক্রিয়াতে কয়লা থেকে পেট্রোল তৈরীর কথা চ'লছে; বোধ হয় শীঘ্রই কাজ আরম্ভ হবে।

মিথেন

শনিবার দিন “ক্যাল্কাটা” এবং “মোহনবাগানে” খুব জোর ফুটবল ম্যাচ হ’য়ে গিয়েছে এবং সেই খেলাতে মোহনবাগান ক্যাল্কাটাকে দুই গোলে হারিয়েছে। রবিবার সকালে “আনন্দবাজার পত্রিকা”খানা বাড়ীতে আসামাত্রই কমল এবং নীৰু মোহনবাগানের খেলার সম্বন্ধে কাগজে কি লিখেছে তা’ই



দেখার জন্য যেমনি তাড়াতাড়ি কাগজটি খুলেছে অমনি প্রথমেই নজরে প’ড়ল বড় বড় অক্ষরে লেখা—“লয়াবাদে কয়লার খনিতে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড—শত শত মজুর আহত।”

এই দেখে মোহনবাগানের খেলার খবর আর পড়া হ'ল না—তা'রা ছ'জনেই একেবারে দম বন্ধ ক'রে সেই অগ্নিকাণ্ডের কথাই প'ড়তে লাগল। প'ড়তে প'ড়তে দেখতে পেল লেখা র'য়েছে যে, খনির মধ্যে এক স্থানে “মিথেন” গ্যাস্ খানিকটা জমা হ'য়েছিল এবং সেই গ্যাসে আগুন লাগার ফলেই অত বড় অগ্নিকাণ্ড ঘ'টেছে।

তা'ই দেখে কমল একটু আশ্চর্য্য হ'য়ে নীরুকে জিজ্ঞেস ক'রল,—“মিথেন গ্যাস্টি আবার কি জিনিষ !”

নীরুও কমলের মত অবাক হ'য়ে উত্তর দিল,—“কি জানি ‘মিথেন’ আবার কি জিনিষ ; নামটিও ত সম্পূর্ণ নূতন ব'লে মনে হচ্ছে।”

“খবরের কাগজ দিয়ে গিয়েছে নাকি ?” ব'লতে ব'লতে নীরুর বাবা সেখানে এলেন।

“আজ্ঞে হাঁ!”—এই ব'লে কমল খবরের কাগজটি তাঁ'র হাতে দিয়ে জিজ্ঞেস ক'রল,—“মিথেন কি জিনিষ, কাকাবাবু ?”

নীরুর বাবা উত্তর দিলেন,—“মিথেন এক রকম গ্যাস্। তোমরা সহরের ছেলে,—তোমরা মিথেনের নাম আর কি ক'রে জানবে ! মিথেন কি জিনিষ তা'ও তোমরা জান না !”

“আজ্ঞে না”—ব'লে কমল ও নীরু পড়ার ঘরে চ'লে গেল—মোহনবাগানের খেলার খবর দুপুরবেলা ভিন্ন আর পড়া হ'বে না।

তোমরাও খুব সম্ভবতঃ মিথেনের নাম শোন নি এবং মিথেন

কি জিনিষ তা'ও জান না; কিন্তু তোমাদের মধ্যে যা'দের বাড়ী পল্লীগ্রামে, তা'দের হয়তো খুব নিকটেই মিথেন আছে, অথচ তোমরা মিথেন কি জিনিষ জান না। আবার তোমরা হয়তো অনেকেই মিথেন দেখেছ, কিন্তু সেইটি যে মিথেন তা' জান না। এই মিথেন জিনিষটি কি এবং কোথায়, কি ভাবে পাওয়া যায় সেই সম্বন্ধে তোমাদিগকে ছ'-চার কথা ব'লছি।



বর্ষাকালে অনেক গাছপালা, গাছের ডাল, লতা-পাতা প্রভৃতি
উদ্ভিদ একেবারে জলমগ্ন হ'য়ে যায়

তোমরা নিশ্চয়ই লক্ষ্য ক'রে থাকবে যে বর্ষাকালে অনেক
গাছপালা, গাছের ডাল, লতা-পাতা প্রভৃতি উদ্ভিদ একেবারে
জলমগ্ন হ'য়ে যায় এবং সেগুলো জলের তলে চার-পাঁচ মাস
ধ'রে প'চ্তে থাকে। জলের তলে বাতাস মোটেই নেই এবং

বাতাসের অনুপস্থিতিতে উদ্ভিদ এইভাবে প'চতে থাকলে এক রকম গ্যাস আপনা-আপনিই উৎপন্ন হয় ; সেই গ্যাসেরই নাম মিথেন (Methane)। বন্ধ, স্রোতহীন এবং মরা খাল, বিল অথবা পুকুরিণী এবং জলা জায়গাতেও মিথেন উৎপন্ন হয়।



স্রোতহীন এবং মরা পুকুরের তলাতে একটি বাঁশ দিয়ে
নাড়া দেওয়া হচ্ছে

এইজন্য মিথেনের আর একটি নাম মার্শ গ্যাস (Marsh Gas)
অর্থাৎ জলা জায়গা হ'তে উৎপন্ন গ্যাস।

মিথেন অথবা মার্শ গ্যাস্ যে পুষ্করিণী, খাল প্রভৃতি স্থানে জন্মায় তা' তোমরা নিজেরাই অনায়াসে পরীক্ষা ক'রে দেখতে পার। বাড়ীর সংলগ্ন কিংবা অন্য কোনও পুষ্করিণী এবং স্রোতহীন পুষ্করিণীর তলাতে একটি বড় লাঠি অথবা বাঁশ দিয়ে নাড়া দিলে জলের উপরে গ্যাসের বুদ্বুদের মত উঠতে থাকবে। এই বুদ্বুদগুলো একটি গ্যাস্ রাখার পাত্রে ভর্তি ক'রে রাসায়নিক পরীক্ষা ক'রে দেখলেই প্রমাণিত হবে যে, এই গ্যাস্টি মার্শ গ্যাস্ ভিন্ন আর কিছুই নয়। মার্শ গ্যাসের একটি প্রধান গুণ এই যে, এই গ্যাস্ অক্সিজেন কিংবা বাতাসের সংস্পর্শে আসলে এবং কোনও রকমে এই মিশ্রিত গ্যাসে আগুন লাগলে ভীষণ জোরে শব্দ হয় এবং মার্শ গ্যাস্ জ্বলতে থাকে। এইজন্য রাসায়নিকগণ মার্শ গ্যাস্কে ফায়ার ড্যাম্প্ (Fire Damp) ব'লে থাকেন।

কয়লার খনিতেও মার্শ গ্যাস্ প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। রাশিয়ার অন্তর্গত “বাকু” (Baku) নামক স্থানের পেট্রোলের খনি এবং আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের অন্তর্গত “ওহিও” (Ohio) নামক স্থানের পেট্রোলের খনিতেও মিথেন অনেক পরিমাণে আছে। এই দুই স্থানে মিথেনকে “ন্যাচারাল্ গ্যাস্” (Natural Gas) অথবা স্বাভাবিক গ্যাস্ বলা হয়।

তোমরা খুব সম্ভবতঃ জান যে, কয়লার খনিতে প্রায়ই আগুন লাগে এবং এই আগুন লাগার ফলে অনেক কয়লার খনি একেবারে নষ্ট হ'য়ে যায়। কয়লার খনিতে আগুন

লাগার সঙ্গে মার্শ গ্যাস্ বা মিথেনের অত্যন্ত নিকট সম্বন্ধ আছে। মার্শ গ্যাসের মত কয়লারও উৎপত্তি উদ্ভিদ হ'তেই। বহুকাল পূর্বেরকার উদ্ভিদ দীর্ঘকাল মাটি চাপা প'ড়ে থাকার জন্য ক্রমে কয়লাতে পরিণত হ'য়েছে ; সুতরাং কয়লার খনিতে মার্শ গ্যাস্ জন্মাবে তা' অত্যন্ত সাধারণ কথা এবং পূর্বেরই তোমাদিগকে ব'লেছি যে কয়লার খনিতে মার্শ গ্যাস্ প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। এই মার্শ গ্যাস্, কয়লার মধ্যে যে সকল শত সহস্র সূক্ষ্ম ছিদ্র আছে, তা'দেরই মধ্যে আবদ্ধ থাকে। কয়লা কাটা হ'লে কুলীরা সেই কয়লা খনি হ'তে উপরে পাঠিয়ে দেয়। এই সময়ে মার্শ গ্যাস্ নাড়াচাড়া পেয়ে কয়লার ছিদ্র হ'তে বা'র হ'য়ে খনির ভিতর জমা হয়। এই রকমে অনেক পরিমাণে মার্শ গ্যাস্ জমা হ'য়ে থাকে এবং এই গ্যাস্ ক্রমে বাতাসের সংস্পর্শে এসে দাহ্য (Inflammable) গ্যাস্ হ'য়ে থাকে। এই অবস্থায় কুলীদের সঙ্গেকার আলোর দীপশিখা অথবা অন্য কোনও ভাবে আগুনের সামান্য ছোঁয়াচ্ লাগলেই হ'ল—ব্যস্ ! আর কথা নেই—মার্শ গ্যাস্ ত জ্বলতে থাকবেই, সেই সঙ্গে কয়লার খনিতেও আগুন লেগে যাবে এবং তা'র ফলে কত লক্ষ লক্ষ টাকার কয়লা ও কত শত কুলীর প্রাণ একেবারে নষ্ট হবে। কয়লার খনিতে এই রকম দুর্ঘটনা প্রায়ই ঘটে এবং তা'র প্রধান কারণ মার্শ গ্যাসের উপস্থিতি।

তোমাদের মধ্যে যা'দের বাড়ী পল্লীগ্রামে, তা'রা

“আলেয়া”র নাম নিশ্চয়ই শুনেছ—হয়তো কেহ কেহ বা “আলেয়া” দেখেছও। এই আলেয়া জিনিষটি সত্য সত্য যে কি তা’ তোমরা অনেকেই জান না। পল্লীগামাঞ্চলে স্রোতহীন



“আলেয়া” দেখে পথিক ভয়ে পালাচ্ছে

এবং মরা খাল, বিল, জলা জায়গা বহু আছে। এই সকল জলা জায়গাতে মার্শ গ্যাস্ বা মিথেন প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হয়। এই গ্যাস্ জলা জায়গার তলদেশ হ’তে ক্রমশঃ উপরে

উঠে' আশেপাশে চতুর্দিকে ছড়িয়ে পড়ে এবং বাতাসের সঙ্গে ক্রমশঃ মিশে গিয়ে দাহ্য গ্যাসে পরিণত হয়। এই রকম অবস্থায় থাকার সময়ে এই গ্যাস যদি কোনও প্রকারে আগুন বা দীপশিখার সংস্পর্শে আসে,—ব্যস্! অমনি মার্শ গ্যাস জ্বলতে শুরু করে। কোনও পথিক হয়তো এই জলা জায়গার নিকট দিয়ে যাওয়ার সময়ে দেখতে পেল যে জলের উপরে আপনা-আপনিই আগুন জ্বলছে! প্রথমে সে একটু আশ্চর্য্য বোধ করে, কিন্তু ক্রমে তা'র মনে ধ্রুব-বিশ্বাস জন্মে যায় যে, এইটি নিশ্চয়ই কোনও ভৌতিক ব্যাপার—তা' না হ'লে জলা জায়গার উপরে আপনা-আপনিই আগুন জ্বলে কি ক'রে! এই সমস্ত মনে ক'রে পথিক আর সে পথ দিয়ে যায় না। সমস্ত গ্রামময় এই খবর ছড়িয়ে প'ড়ল এবং ক্রমশঃ ব্যাপার এই রকম দাঁড়া'ল যে, ঐ জলা জায়গার নিকটে আর কা'রও যেতে সাহস হয় না। সকলেরই মনে ভয় হয় এই বুঝি ভূত এসে ঘাড় মটকাবে! কিন্তু সত্যকার ব্যাপারটি যে কি তা' তোমরা এখন বোধ হয় ভাল রকমই বুঝতে পেরেছ। লোকে এই জিনিষটির নাম দিয়েছে “আলেয়া”। এই আলেয়ার নাম শুনলেই সাধারণ লোকের মনে আতঙ্ক উপস্থিত হয়।

আলেয়ার আর একটি বিশেষত্ব এই যে, এই জিনিষটি একস্থানে থাকে না—সমস্ত জলা জায়গাময় ঘুরে বেড়ায়। এই রকম করার একমাত্র কারণ এই যে, মার্শ গ্যাস জলের তলদেশ হ'তে উপরে উঠে' একস্থানে স্থিরভাবে থাকে না

এবং তা' থাকাও সম্ভবপর নয়। মার্শ গ্যাস্ জলা জায়গার চতুর্দিকে ছড়িয়ে পড়ে এবং তা'র ফলে আগুনও একস্থানে জ্বলতে পারে না। একস্থানে যতটুকু গ্যাস্ জমা হ'য়ে আছে ততটুকু জ্বলে শেষ হ'য়ে গেলে, অমনি আর একস্থানে যে গ্যাসটুকু জমা হ'য়ে আছে সেইটুকু জ্বলতে আরম্ভ করে; কখনও কখনও বা এক সঙ্গেই দু-তিন স্থানেই জ্বলতে শুরু করে। এইজন্য লোকে বলে যে আলেয়া ঘুরে ফিরে বেড়ায় এবং এইটি যে ভূত ভিন্ন আর কিছুই নহে সে সম্বন্ধে তা'রা স্থির-নিশ্চয় হ'য়ে থাকে।

রেয়েঁ

শনিবার বেলা ছুঁটোর সময়ে স্কুল ছুটী হয়। ঠিক ছুঁটোর সময়ে ঘণ্টা বাজা মাত্রই তপন বইগুলো হাতে ক'রে নিয়ে যেমনি তাড়াতাড়ি ক্লাশ হ'তে বাইরে যাবে অমনি দরজার লোহার কড়ায় তা'র পাঞ্জাবীর পকেট বেধে গিয়ে ফঁ্যা—স্ ক'রে খানিকটা ছিঁড়ে গেল।

“এই যা—জামাটা ছিঁড়ে গেল!—” ব'লে তপন সেই ছেঁড়া জামাটা দেখতে লাগল।

“কি হ'য়েছে, তপন?” ব'লতে ব'লতে সলিল তা'র কাছে এল।

তপন তা'র ছেঁড়া পাঞ্জাবীটি দেখিয়ে ব'লল,—“জামাটা এক্ষুণি ছিঁড়ে গেল,—তা'ই দেখছি। নূতন জামা এইরকম ভাবে ছিঁড়ে গেল!—মা যে খুব ব'কবেন বাড়ী গেলে!”

এমন সময়ে অনীশও তা'র বই হাতে ক'রে ক্লাশের বাইরে যাচ্ছিল। তপনের কথা শুনে সে ব'লে উঠল,—“হ্যাঁ! ভা—রী ত একটা রেয়েঁর জামা—তা'ই ছিঁড়ে গেছে, তা'র জন্য আবার এত ভাবনা! তবু যদি সিক্কের জামা হ'ত!”

“রেয়েঁ!—সে কি জিনিষ ভাই!” ব'লে সলিল অনীশের মুখের দিকে তাকা'ল।

অনীশ অমনি বিজ্ঞের মত উত্তর দিল,—“তা' জান না বুঝি! তোমরা তবে জান কি? রেয়েঁ! মানে কৃত্রিম

অথবা নকল সিন্ধু । এই যে সকলের গায়ে আজকাল সিন্ধুর মত এক রকম মোটা এবং খুব চক্চকে, সস্তা কাপড়ের সাট, পাঞ্জাবী প্রভৃতি দেখতে পাও, সেই কাপড়ের নামই রেয়েঁ।।”

“তা’ই নাকি !” ব’লে সলিল একটু আশ্চর্যান্বিত হ’য়ে তপনের পাঞ্জাবীটি হাত দিয়ে দেখতে লাগল ।

“আবার হাত দিয়ে দেখ্ছ কি—তপনের পাঞ্জাবী ত রেয়েঁ। থেকেই তৈরী করা হ’য়েছে ;” ব’লে অনীশও হন্ হন্ ক’রে বাইরে চ’লে গেল ।

সলিলের মত তোমরাও অনেকেই রেয়েঁ। কি জিনিষ তা’ বোধ হয় জান না । তোমাদের মধ্যে হয়তো অনেকেই রেয়েঁ। থেকে প্রস্তুত সাট, পাঞ্জাবী, গেঞ্জি প্রভৃতি গায়ে দিয়ে থাক, কিন্তু খুব সম্ভবতঃ রেয়েঁ। কি জিনিষ তা’ তোমাদের জানা নেই । আবার তোমাদের মধ্যে এমনও অনেকে আছে যা’রা রেয়েঁ।র নাম পর্য্যন্ত শোনে নি এবং লোকের মুখে রেয়েঁ।র নাম শুনে খুবই আশ্চর্যান্বিত বোধ করে । কিন্তু রেয়েঁ। আজকাল এত অধিক পরিমাণে প্রস্তুত হচ্ছে এবং সর্বসাধারণ লোক রেয়েঁ। এত বেশী ব্যবহার ক’রছে যে, রেয়েঁ। কি জিনিষ এবং কি ভাবে রেয়েঁ। প্রস্তুত হয় তা’ না জানলে আর চলে না । রেয়েঁ। কি জিনিষ সেই সম্বন্ধে তোমাদিগকে কিছু ব’লছি ।

তোমরা অনেকেই সিন্ধুর জামা, গেঞ্জি প্রভৃতি গায়ে দিয়েছ এবং সিন্ধু কি উপায়ে প্রস্তুত হয় তা’ও বোধ হয় তোমরা জান । রেশম-পোকা অথবা এক রকম গুটীপোকার মুখ হ’তে নির্গত

লালা থেকেই সিল্কের সূতা পাওয়া যায়। সেই সূতা হ'তে তাঁতের সাহায্যে কাপড় অথবা সিল্কের থান প্রস্তুত করা হয় এবং তা' দিয়ে জামা প্রভৃতি তৈরী করা হয়—এই সকল কথা বোধ হয় তোমাদের জানা আছে। এই উপায়ে প্রস্তুত সিল্ককে “রেশম”, “আসল সিল্ক” অথবা শুধু “সিল্ক” ব'লে থাকে। কিন্তু এই আসল সিল্কেরই মত আজকাল একরকম সিল্ক প্রস্তুত করা হচ্ছে, তা'র নাম কৃত্রিম বা নকল সিল্ক।

বর্তমান যুগে রাসায়নিক উপায়ে এবং যন্ত্রপাতির সাহায্যে অনেক প্রকার কৃত্রিম জিনিষই প্রস্তুত করা সম্ভবপর হ'য়েছে এবং এই উপায়ে কৃত্রিম সিল্কও প্রস্তুত করা হচ্ছে। এই কৃত্রিম বা নকল সিল্কেরই আর একটি নাম—রেয়েঁ।

কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত করার কল্পনা সর্বপ্রথম রিউমার্ (Reaumer) নামক একজন ফরাসী পদার্থবিদের মাথায় আসে। তিনি ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দে, অর্থাৎ প্রায় দু'শ' বছর পূর্বেই কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত করার কথা ভবিষ্যদ্বাণী ক'রেছিলেন। সিল্ক সম্বন্ধে তিনি ব'লেছিলেন যে,—সিল্ক এক প্রকার চট্‌চটে আঠা ভিন্ন আর কিছুই নয়; এই চট্‌চটে আঠা শুকনো অবস্থায় আসলেই সিল্ক হয়। তা' হ'লে আমরাও এইরূপ চট্‌চটে আঠা হ'তে সিল্ক প্রস্তুত ক'রতে কেন পারব না! কিন্তু রিউমার্ তাঁ'র এই রকম অভিমত কার্য্য দ্বারা প্রমাণ ক'রতে পারেন নি। রিউমারের পরে অনেকেই কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত করার চেষ্টা ক'রেছিলেন, কিন্তু তাঁ'রা কেহই সফল-মনোরথ হ'তে পারেন নি। শেষ

পর্যন্ত কাউন্ট হিলারে ডু কার্ডোনেট (Count Hilaire de Chardonnet) নামক একজন ফরাসী বৈজ্ঞানিকই কৃত্রিম উপায়ে সিল্ক প্রস্তুত করার প্রথা আবিষ্কার করেন এবং তাঁ'কেই কৃত্রিম সিল্কের জন্মদাতা বলা হয়।



কাউন্ট হিলারে ডু কার্ডোনেট
(Count Hilaire de Chardonnet)

কার্ডোনেট একজন অনুসন্ধিৎসু এবং মেধাবী ছাত্র ছিলেন এবং কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত করার প্রথা আবিষ্কার ক'রতে তাঁ'কে

বহু পরিশ্রম ক'রতে হ'য়েছিল। তাঁ'র ছাত্রাবস্থায় তিনি জগদ্বিখ্যাত ফরাসী বৈজ্ঞানিক পাস্তুরের (Pasteur) ছাত্র ছিলেন। সেই সময়ে পাস্তুর গুটীপোকার রোগসম্বন্ধে গবেষণা ক'রছিলেন এবং কার্বোনেটও পাস্তুরের সঙ্গে একত্রে কাজ ক'রতেন। এই সময়ে প্রত্যহই অনেক গুটীপোকা নিয়ে



গুটীপোকা এবং তুত্‌ গাছের পাতা—গুটীপোকা তুত্‌গাছের পাতা খাচ্ছে

তিনি নাড়াচাড়া ক'রতেন এবং গুটীপোকা কি ভাবে আপনার দেহ হ'তে সিল্কের সূতা বা'র করে তা'ই দেখে কার্বোনেটের মাথায় নূতন খেয়াল উপস্থিত হ'ল।

তোমরা বোধ হয় জান যে, গুটীপোকা মাল্‌বেরী

(Mulberry) অর্থাৎ তুত্ এবং বিলাতী ওক্ (Oak) গাছের পাতা খায় এবং তা'ই তা'র একমাত্র খাদ্য। এইসকল পাতা গুটীপোকাকার দেহের ভিতর গিয়ে একরকম তরল এবং চট্‌চটে আঠায় পরিণত হয়। সেই আঠা আবার গুটীপোকাকার মুখের একপ্রকার খুব সরু ছিদ্রের ভিতর দিয়ে বাইরে আসে এবং



গুটীপোকা সিল্কের গুটী তৈরী ক'রেছে

অত্যন্ত সরু সূতার আকারে গুটীপোকাকার দেহের চারদিকে কুণ্ডলী পাকিয়ে থাকে। এই সময়ে হাওয়ার সংস্পর্শে আসার জন্য সূতার মত ঐ সরু চট্‌চটে আঠা উজ্জ্বল এবং শক্ত সূতায় পরিণত হয়। এই সূতারই নাম সিল্ক।

কার্বোনেট অনেকদিন ধরে গুটীপোকার এই সকল কার্য-প্রণালী দেখে মনে মনে স্থির ক'রলেন যে রাসায়নিক জিনিষ-পত্র এবং রাসায়নিক প্রক্রিয়ার সাহায্যে তিনিও গুটীপোকার মত ঐ ভাবেই কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত ক'রবেন। তিনি পরীক্ষা ক'রে দেখলেন যে, যে সকল পাতা গুটীপোকা খেয়ে থাকে তা' সেলুলোজ্ (Cellulose) ভিন্ন আর কিছুই নয়। তা' হ'লে গাছের পাতা বা কাঠ হ'তে যে সেলুলোজ্ পাওয়া যায় তা'কে রাসায়নিক উপায়ে তরল এবং চট্‌চটে আঠায় পরিণত ক'রে এক রকম খুব সরু ছিদ্রের ভিতর দিয়ে বা'র ক'রে নিলেই সূতার মত সরু সরু, লম্বা সিল্কের সূতা প্রস্তুত করা যাবে না কেন !

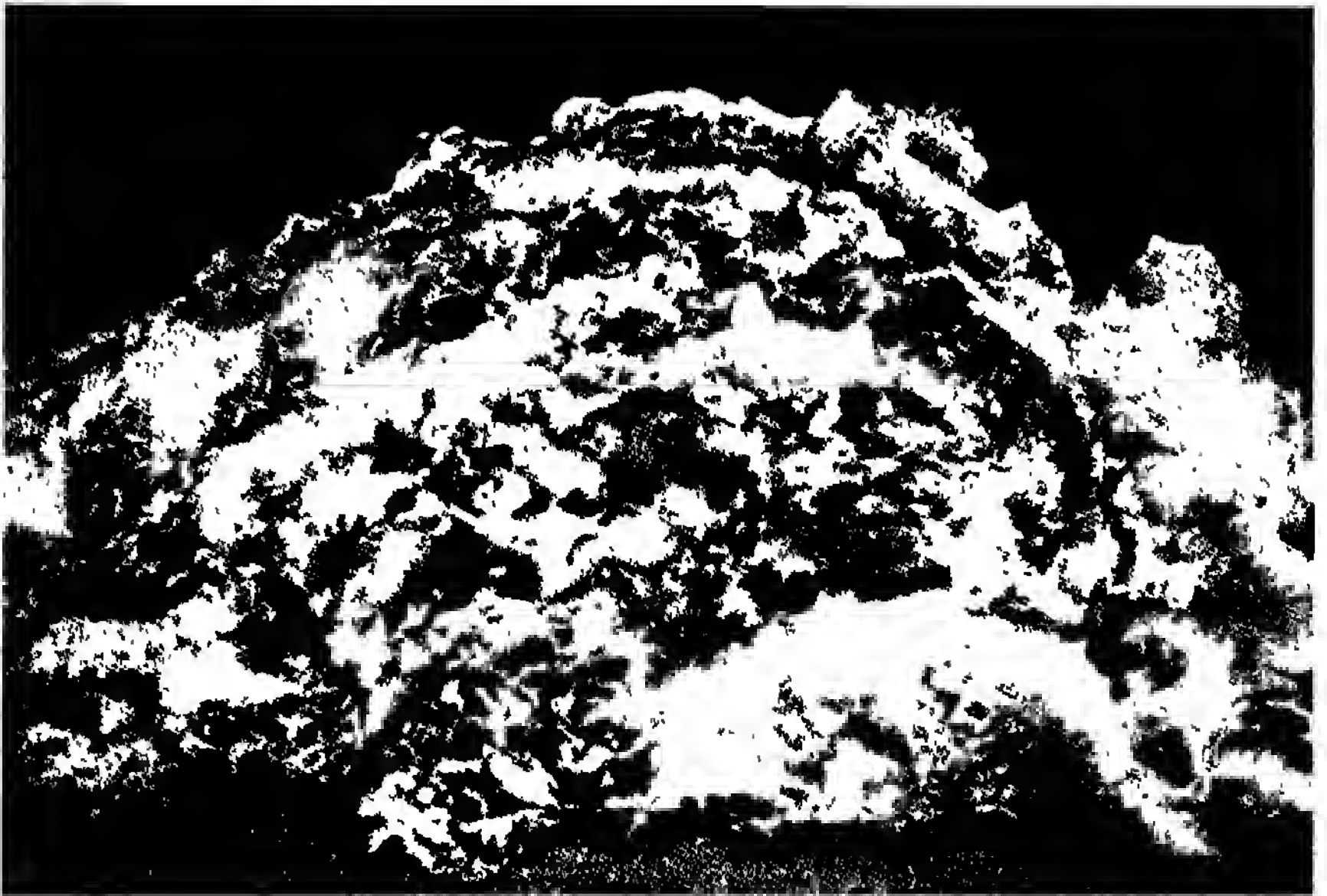
এই রকম স্থির ক'রে ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দে কার্বোনেট কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত করার কাজ আরম্ভ ক'রলেন। গুটীপোকার জীবন-ধারণ এবং ভোজন-প্রণালী এবং কি উপায়ে তা'র দেহ হ'তে সিল্কের সূতা বা'র হয় এই সকল নিয়ে গবেষণা ক'রতে কয়েক বছর কেটে গেল। মাল্‌বেরী অর্থাৎ তুত্‌গাছের পাতার রাসায়নিক গুণাবলী সম্বন্ধে গবেষণা ক'রতেও আরও কিছুদিন গেল। অবশেষে ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে তুত্‌গাছের পাতা, ডালপালা প্রভৃতি হ'তেই রাসায়নিক উপায়ে কার্বোনেট সর্বপ্রথম কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত ক'রলেন। কিন্তু এই সিল্ক খুব ভাল হয় নি ব'লে তিনি বিশেষ কা'কেও দেখান নি। আরও পাঁচ বছর ধরে কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত করার প্রথা সম্বন্ধে

অনেক প্রকার গবেষণা করার পরে ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দে প্যারিস্ এক্জিবিসনে তিনি সর্বসাধারণকে তাঁ'র প্রস্তুত কৃত্রিম সিল্ক দেখিয়েছিলেন। তাঁ'র এই আবিষ্কারে ফ্রান্সের জনসাধারণের মধ্যে একটা সাড়া পড়ে গিয়েছিল এবং অনেক ধনী ব্যক্তিই কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত করার উপযুক্ত ফ্যাক্টরী অথবা কারখানা নির্মাণ করার জন্য যথেষ্ট রকম টাকা দিতে রাজী হ'লেন। এই সকল ধনী লোকের সাহায্যেই কার্ডোনেটের জন্মস্থানে—উত্তর ফ্রান্সের অন্তর্গত বিসান্‌কন্ (Besancon) নামক সহরে পৃথিবীর সর্বপ্রথম কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত করার ফ্যাক্টরী স্থাপিত হ'ল।

এই ফ্যাক্টরী স্থাপিত হওয়ার পরে দু' বছরের মধ্যেই ফ্যাক্টরীর কাজ অনেক বৃদ্ধি পেল ও উন্নত হ'ল, এবং কৃত্রিম সিল্কের বহুপ্রকারের জিনিষপত্র প্রস্তুত হ'তে লাগল, যা'তে ক'রে ফ্যাক্টরীর প্রচুর লাভ হ'ল। ১৯১৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এই ফ্যাক্টরী খুব ভাল ভাবেই কাজ ক'রে আসছিল, কিন্তু সেই সময়ে ইউরোপীয় মহাসমর আরম্ভ হওয়াতে ফরাসী গভর্নমেন্ট্‌ ঐ ফ্যাক্টরীটি কিনে নিয়ে সেখানে যুদ্ধের গুলি, গোলা প্রস্তুত করার কাজ আরম্ভ ক'রেছিলেন। যুদ্ধ শেষ হ'য়ে গেলে ফরাসী গভর্নমেন্ট্‌ ফ্যাক্টরীটি বিক্রয় ক'রে দিলেন এবং এখন পর্য্যন্তও সেখানে কৃত্রিম সিল্ক বহুপরিমাণে প্রস্তুত হচ্ছে।

কাউন্ট্‌ কার্ডোনেট্‌ ১৯২৪ খৃষ্টাব্দের ১২ই মার্চ রোম নগরীতে মারা যান। তিনি একজন উদ্যমী, পরিশ্রমী এবং অক্লান্তকর্মী

ছিলেন এবং মৃত্যুর শেষদিন পর্যন্ত কৃত্রিম সিল্ক সম্বন্ধে বহু গবেষণা এবং পরীক্ষা ক'রেছিলেন। তাঁ'র এই জীবনব্যাপী চেষ্টা এবং সাধনার জন্যই কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত করার প্রথা আবিষ্কার করা সম্ভবপর হ'য়েছিল, যা'র ফলে বর্তমান জগতের



রেয়ে' প্রস্তুত করার জন্য তুলা এবং স্থতা

লক্ষ লক্ষ লোকের অনসংস্থান হ'চ্ছে এবং কৃত্রিম সিল্ক আজ-কাল সর্বসাধারণ লোকের একটি অত্যাৱশ্যক জিনিস হ'য়ে উঠেছে।

কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত করার জন্য সেলুলোজের প্রয়োজন। এই সেলুলোজ্ কাঠ, কাঠের গুঁড়ো, খড়, তুলা, কাগজ প্রভৃতিতে বহু পরিমাণে আছে ; কিন্তু পরীক্ষা ক'রে দেখা গিয়েছে যে,

এই সকল জিনিষগুলোর মধ্যে, রেয়েঁ। প্রস্তুত করার কাজে, কাঠ অথবা কাঠের গুঁড়ো এবং তুলাই ব্যবহার করার সর্বাপেক্ষা বেশী উপযোগী। তা' ছাড়া এই সকল জিনিষ-গুলোর মধ্যে কাঠ এবং তুলাই সর্বাপেক্ষা সস্তা। আবার কাঠের মধ্যে “পপলার” (Poplar), “ফার” (Fir),

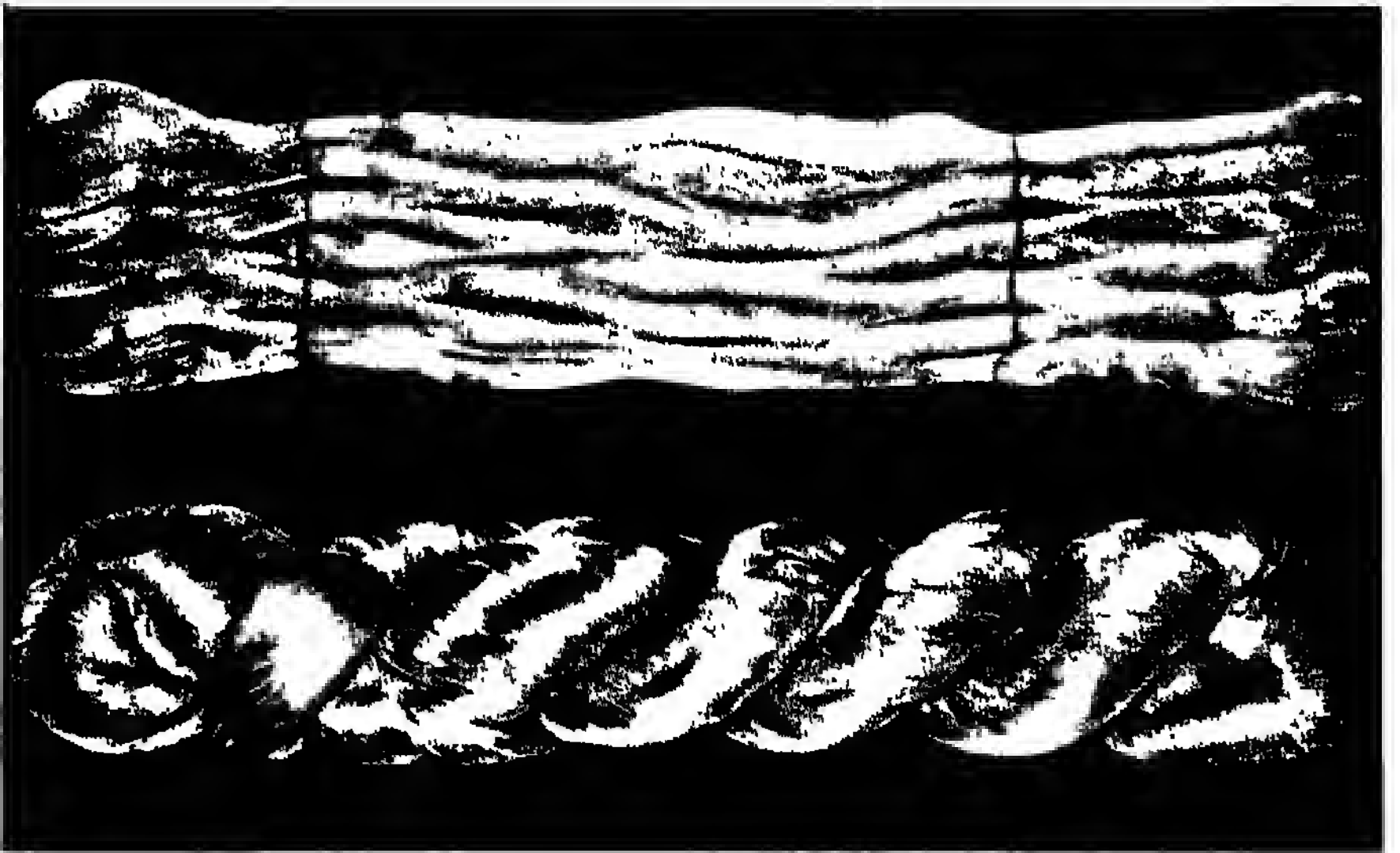


রেয়েঁ। প্রস্তুত করার জন্য “স্প্রুস্” (Spruce) গাছের কাঠ—
গুঁড়ো করার জন্য কাঠের কলে রয়েছে

“স্প্রুস্” (Spruce), “বার্চ্” (Birch) প্রভৃতি গাছের কাঠ বা কাঠের গুঁড়োতেই সেলুলোজ্ সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে আছে।

কাঠের গুঁড়ো, তুলা প্রভৃতি প্রথমে ভাল ক'রে পরিষ্কার করা হয়। পরে ঔষধপত্রের সাহায্যে রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় গ'লিয়ে ফেলে নাইট্রো-সেলুলোজ্ নামক একটি পদার্থ পাওয়া

যায়। এই নাইট্রো-সেলুলোজ, ইথার এবং অ্যালকোহল নামক দু'টি তরল রাসায়নিক জিনিষের সঙ্গে সংমিশ্রিত ক'রে পরিষ্কার করা হয় এবং এই ভাবে কিছুদিন রেখে দেওয়া হয়। কিছুদিন পরে এই তরল পদার্থ চট্‌চটে আঠার মত হয়। তখন ঐ চট্‌চটে রাসায়নিক পদার্থটি পাম্পের সাহায্যে খুব চাপ দিয়ে অসংখ্য সরু, সরু ছিদ্রপথের ভিতর হ'তে বা'র করা



রেয়েঁ। সূতার ফেটী এবং বাঙিল

হয় এবং তা'র ফলে ঐ চট্‌চটে আঠা খুব সরু সূতার আকারে বাইরে আসে। এই সময়ে সূতাগুলো অত্যন্ত পাতলা থাকে এবং এই রকম কয়েকটি সূতা একত্র ক'রে যন্ত্রপাতির সাহায্যে পাকিয়ে রীল (Reel) অথবা “মাকু”র গায়ে জড়ান হয়। এইভাবে কৃত্রিম সিল্কের সূতা প্রস্তুত হয়। এই সূতা পরে

শুকিয়ে ফেলে কাটা হয় এবং পরিষ্কার করা হয়—প্রয়োজন হ'লে রং করাও হয়। এই অবস্থায় সূতা খুবই উজ্জ্বল হয় এবং তাঁতের সাহায্যে এই সূতা হ'তে থান, কাপড় প্রভৃতি প্রস্তুত করা যায়। এই উপায়ে কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত করার নাম কার্বোনেট প্রক্রিয়া। আজকাল আরও দু'-তিন রকম প্রথাতে কৃত্রিম সিল্ক প্রস্তুত করা যায়, কিন্তু কার্বোনেট প্রক্রিয়াই সর্বাপেক্ষা পুরাণ।

এই কৃত্রিম সিল্কের কি নাম রাখা যায় তা'ই নিয়ে বৈজ্ঞানিক এবং প্রস্তুতকারকগণের মধ্যে অনেকদিন পর্যন্ত খুব আলোচনা চ'লেছিল। কেহ কেহ এই বস্তুটির নাম রাখলেন, “গ্লান্জ” (Glanz)—আবার কেহ বা “লাষ্ট্রন” (Lustron), “আর্ট-সিল্ক” (Art Silk) প্রভৃতি নাম রাখলেন, কিন্তু এতগুলো নামের মধ্যে একটিও সকলের পছন্দ হ'ল না। শেষে ১৯২৩ খৃষ্টাব্দে আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের প্রস্তুতকারকগণ একটি সভাতে বহু তর্ক-বিতর্ক করার পরে এই জিনিষটির নাম “রেয়েঁ।” (Rayon) রাখা স্থির ক'রলেন। সেই সময় হ'তে “রেয়েঁ।” নামই প্রচলিত হ'য়ে গেল এবং আজকাল “রেয়েঁ।” কথাটি জানে না এমন লোক নেই ব'ল্লেই হয়। রেয়েঁ।র আরও একটি নাম আছে; রাসায়নিক উপায়ে প্রস্তুত করা হয় ব'লে অনেকে রেয়েঁ।কে “কেমিক্যাল” (Chemical) সিল্কও ব'লে থাকেন।

সিল্কের তুলনায় রেয়েঁ। কম মজবুত। রেয়েঁ। হ'তে প্রস্তুত

জামা, পোষাক প্রভৃতি দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় না এবং সকল রকম আবহাওয়ার পক্ষে উপযুক্তও নহে। দেখতে রেয়েঁ। খুবই উজ্জ্বল—সিল্ক হ'তেও অধিকতর উজ্জ্বল এবং স্পর্শ ক'রলেও সিল্ক ব'লে মনে হয়, কিন্তু সিল্কের তুলনায় রেয়েঁ। অল্পসময়েই নষ্ট হ'য়ে যায়। একটি সিল্কের জামা যত দিন টেঁকে, অন্ততঃ দু'-তিনটি রেয়েঁ।র জামা হ'লে তবে ততদিন যাবে। তবে, সিল্কের মত রেয়েঁ। ঘামে শীঘ্র বিবর্ণ হয় না এবং প'চে যায় না। সিল্কের কাপড়, জামা প্রভৃতিতে অনেক রকম রং করা যায় না, কিন্তু রেয়েঁ।তে নিজের ইচ্ছামত বহুপ্রকার রং করা যায়। রেয়েঁ।র প্রধান গুণ এই যে, রেয়েঁ। খুবই সস্তা—সিল্কের দামের তুলনায় রেয়েঁ।র দাম প্রায় তিন-ভাগের এক ভাগ। লোকেরা জিনিষপত্র কেনার সময়ে সস্তার দিকেই বেশী নজর দেয়,—জিনিষটি দীর্ঘকাল স্থায়ী হবে কিনা সে বিষয়ে খুব বেশী লক্ষ্য রাখে না। সুতরাং বাজারে সিল্ক অপেক্ষা রেয়েঁ।র চাহিদা অত্যন্ত বেশী। দিন দিন রেয়েঁ। অধিকতর পরিমাণে বিক্রয় হচ্ছে।

রেয়েঁ। যে কেবলমাত্র সাট, পাঞ্জাবীতে ব্যবহার করা হয় তা' নয়, গেঞ্জি, মোজা, গলাবন্ধ, লেস্, টেবল্ক্রথ্ প্রভৃতি বহুপ্রকারের নিত্য ব্যবহার্য্য জিনিষপত্র প্রস্তুত করার কাজেও লাগে। তা' ছাড়া, আজকাল আবার সূতা এবং পশমের সঙ্গে রেয়েঁ।র সূতা মিশিয়ে কাপড়, পোষাক প্রভৃতিও তৈরী হচ্ছে, তা'তে ঐ সকল সূতী এবং পশমী জামা অথবা পোষাক দেখতে খুব সুন্দর হ'য়েছে।

রেয়েঁ। প্রস্তুত করার প্রণালী আবিষ্কার করার পরে বৈজ্ঞানিকেরা প্রথমে মনে ক'রেছিলেন যে, এই কৃত্রিম সিল্ক প্রতিদ্বন্দ্বী হ'য়ে উঠবে কেবল রেশমেরই। কিন্তু গত কয়েক বছরে রেয়েঁ। প্রস্তুত করার জন্য অনেক প্রকার নূতন নূতন যন্ত্র আবিষ্কার করা হ'য়েছে। সেই সকল যন্ত্রের সাহায্যে কোটি কোটি গজ রেয়েঁ। প্রস্তুত করা সম্ভবপর হ'য়েছে; ফলে, রেয়েঁ।র দাম এত কম হ'য়েছে যে, আজকাল রেয়েঁ। সূতী কাপড়ের সঙ্গেও প্রতিযোগিতা ক'রছে। সাট, পাঞ্জাবী প্রভৃতি জামার সূতী কাপড় এখন পূর্বেরকার মত অত অধিক পরিমাণে প্রস্তুত করা হয় না—রেয়েঁ।ই প্রস্তুত করা হচ্ছে। লোকেরাও সূতী জামার পরিবর্তে খুব সস্তা দামেই রেয়েঁ। বা কৃত্রিম সিল্কের জামা আনন্দিত মনে ব্যবহার ক'রছে।

রেয়েঁ। প্রস্তুত করার শিল্প কত শীঘ্র এবং কত অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি পেয়েছে এইবার সেই সংক্ষেপে ব'লছি। গত ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে সমস্ত পৃথিবীতে মোট সাড়ে তিন কোটি পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় ৪৩৭৫০০ মণ (এক পাউণ্ড প্রায় আধ সেরের সমান) রেয়েঁ। প্রস্তুত হ'য়েছিল। তা'রপর হ'তে রেয়েঁ। বহুপরিমাণে প্রস্তুত হ'তে লাগল। ১৯২৫ খৃষ্টাব্দে দশ কোটি পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় ১২৫০০০০ মণ রেয়েঁ। প্রস্তুত হ'য়েছিল। কিন্তু এইখানেই শেষ হ'ল না—১৯৩৪ খৃষ্টাব্দে ৭৫ কোটি পাউণ্ড অর্থাৎ ৯৩৭৫০০০ মণ; ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দে ৯০ কোটি পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় ১১২৫০০০০ মণ এবং গত ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দে সমস্ত পৃথিবীতে

১০০ কোটি পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় ১২৫০০০০০০ মণ রেয়েঁ। প্রস্তুত হ'য়েছিল। এইসকল পরিমাণ হ'তেই স্পষ্ট বুঝতে পারা যায়, গত দশ বছরে পৃথিবীতে কি পরিমাণ রেয়েঁ। প্রস্তুত হ'য়েছে এবং লোকেও কি পরিমাণ রেয়েঁ। বা কৃত্রিম সিল্ক ব্যবহার ক'রছে। বিশেষজ্ঞগণ মনে করেন যে, যদি রেয়েঁর পরিমাণ এই রকমে প্রতি বছরই বাড়তে থাকে তা' হ'লে খুব শীঘ্রই পৃথিবীর প্রায় অর্ধেক সূতার এবং কাপড়ের কল বন্ধ হ'য়ে যাবে।

সূতী কাপড় কিংবা সিল্ক এই দু'টির সঙ্গে তুলনা ক'রলে রেয়েঁর একটি বিশেষত্ব এই দেখা যায় যে, তা'দের মত রেয়েঁ। প্রকৃতির বশবর্তী নহে। যদি কোনও বছর ভাল বৃষ্টি না হয় অথবা কোনও নৈসর্গিক কারণ ঘটে, তা' হ'লে তুলার চাষের যথেষ্ট ক্ষতি হ'তে পারে এবং তুলা ভালরকম উৎপন্ন নাও হ'তে পারে। যথেষ্ট রকম তুলা উৎপন্ন না হ'লে সূতা এবং কাপড়ের কল অচল হ'য়ে যাবে। আবার সিল্কের বেলাতেও এই রকম কোনও নৈসর্গিক কারণে যথেষ্ট ক্ষতি হ'তে পারে। যদি কোনও বছর যথেষ্ট পরিমাণে তুত্গাছের পাতা না পাওয়া যায় কিংবা কোনও মড়ক লেগে অসংখ্য গুটীপোকা ম'রতে আরম্ভ ক'রল, তা' হ'লে সেই বছর সিল্কের সূতা এবং সিল্ক খুবই কম পাওয়া যাবে। কিন্তু রেয়েঁর বেলাতে এই সকল কোনও উৎপাতই নেই—রেয়েঁ। প্রস্তুত হয় রাসায়নিক উপায়ে। সূতরাং প্রকৃতির খেয়াল বা কোনও নৈসর্গিক কারণই রেয়েঁর বিশেষ কোনও ক্ষতি ক'রতে পারে না।

পৃথিবীৰ প্ৰায় প্ৰত্যেক সিন্ধুপ্ৰধান দেশেই বেৰ্ষে। প্ৰস্তুত, হয়, কিন্তু সেই সকল দেশেৰ মধ্য আমেৰিকাৰ যুক্তৰাষ্ট্ৰ, জাপান, ইংলণ্ড, জাৰ্মেনী, সুইজাৰল্যাণ্ড, বেলজিয়াম এৰং ইটালীই প্ৰধান। আৰাৰ এইসকল দেশেৰ মধ্য আমেৰিকাৰ যুক্তৰাষ্ট্ৰে



ইটালীৰ অন্তৰ্গত শ্ৰাটিলন্ (Chatillon) সহৰেৰ বেৰ্ষে।

ফাক্তবীৰ দৃশ্য

সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক পৰিমাণে বেৰ্ষে। প্ৰস্তুত হয় এৰং সেই বেৰ্ষে। প্ৰায় সমস্তই এই দেশেৰ লোকেৰা ব্যবহাৰ কৰে। ইংলণ্ড, জাপান, ইটালী, বেলজিয়াম এৰং সুইজাৰল্যাণ্ডে যে পৰিমাণ বেৰ্ষে। প্ৰস্তুত হয় তা'ৰ অধিকাংশই বিদেশে বণ্টনী হয়।

রেয়ে। প্রস্তুত করার যন্ত্রপাতি জাপানে সর্ববাপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং অধিক আছে। সেইজন্য বিশেষজ্ঞগণ বলেন যে, খুব শীঘ্রই আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রকে হারিয়ে দিয়ে জাপান রেয়ে।- শিল্পে পৃথিবীর মধ্যে প্রধান স্থান অধিকার করবে।

ভারতবর্ষে রেয়ে। প্রস্তুত করার উপযোগী তুলা, কাঠ ও কাঠের গুঁড়ো প্রচুর পরিমাণে আছে, কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় যে এত সুবিধা সত্ত্বেও এখনও পর্য্যন্ত ভারতবর্ষে রেয়ে। প্রস্তুত হয় না। 'তোমরা যে সকল রেয়ে। বা কৃত্রিম সিল্ক দেখতে পাও তা' সমস্তই বিদেশ হ'তে আসে। জাপান এবং ইংলণ্ড হ'তে সর্ববাপেক্ষা অধিক পরিমাণে বেয়ে। ভারতবর্ষে আসে ইটালী, বেল্জিয়াম্ এবং জার্মেনী হ'তেও কিছু কিছু আসে। ভারতবর্ষে রেয়ে। প্রস্তুত করাব কোনও ব্যবস্থা এখন পর্য্যন্ত 'মেই'; তবে আশা হয় শীঘ্র এই বিষয়ে কাজ আরম্ভ হ'তে পারে।

—শেষ—

